

©YUJI HORI

服部百音 ヴァイオリン・リサイタル

三又瑛子[ピアノ]

※当初の予定からピアニストが変更になりました。

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 op.94bis
プロコフィエフ：5つのメロディ op.35bis
ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ト長調 M.77
ワックスマン：カルメン幻想曲

2026
9.23 WED
水・祝

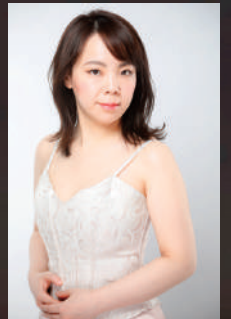
15:00 [開場 14:00]
北州市立響ホール

全席指定(前売)

S 席	A 席	25歳以下(A席)
5,000円	4,000円	2,000円

チケットぴあ[Pコード 324-871]
ローソンチケット[Lコード 84768]

※当日500円増 ※価格は全て税込 ※A席は2階ステージ周り席



25歳以下チケットについて

2001年以降生まれの方が対象です。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。

7月1日(水) 10:00よりチケット発売 TEL:093-663-6567

※予約・購入方法の詳細はチラシ裏面をご確認ください

オンラインチケットサービスはこちら ▶▶▶



TOTO

文化庁



Moné Hattori

©YUJI HORI

服部百音 [ヴァイオリン]

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。10歳以降様々な国際コンクールで優勝やグランプリを受賞し、11歳ミラノでのリサイタルデビューを皮切りに国内外で演奏活動始める。これまでに、新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリア アウローラ アワードを受賞。

ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演、アラム・ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭、トルコでの国連80周年コンサートなどで演奏。国内ではN響、都響、読響、東京フィル、東響、日本フィル、新日本フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年にNHK交響楽団、パーヴォ・ヤルヴィと共演、翌年はドイツ・カンマーフィルと共演し大好評を博す。2022年より自ら音楽家を招く企画コンサート「STORIA」を展開し、2024年にNHK交響楽団、井上道義氏指揮でショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲1番・2番を1夜に演奏する世界初の企画を実現させ歴史的な名演と称された。日本での演奏機会に恵まれない名曲の普及にも努め、ファジル・サイのソナタをはじめ現代作曲家の日本初演などにも意欲的に取り組んでいる。17歳の時の初CD「ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン：カルメン幻想曲」は『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれる等、高い評価を受けた。現在も国内外で演奏活動を行っている。桐朋学園大学院を修了。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与のガルネリ・デル・ジェス。

三又瑛子 [ピアノ]

仙台市出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in ハケ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールにて委員会特別賞（ヴァイオリン部門ピアノ伴奏）受賞。国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動する。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭などで公式伴奏者を務める。桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員。NPO法人ハマのJACKメンバー。



Akiko Mimata

コンサートスタンプラリー

9/23（水・祝）～11/21（土）のうち3コンサート以上のスタンプを集めてご応募いただいた方の中から抽選で出演者のサインなどをプレゼントします。詳しくは期間中配布のプログラムブックをご覧ください。



hibiki子ども未来シート

先着30名

北九州市内在住の小・中・高校生とその保護者（1名まで）をご招待。詳細は専用の申込フォームにて必ずご確認ください。

●受付開始 7月8日（水）10:00

※おひとり様1申込2公演まで。

※チケットが完売した場合は募集を中止いたします。

申込フォーム
QRコード



託児サービス

- 受付方法／チケット購入後から公演日の10日前までに電話にて。
- 対象／満6か月から小学校入学前のお子様
- 託児料／お子様一人につき¥1,000
- 申込先／093-663-6661（9:00～17:00/土日祝除く）



お迎え ジャンボタクシー

運行は13:30から14:45
満員になり次第、発車します。

JR八幡駅前→響ホール

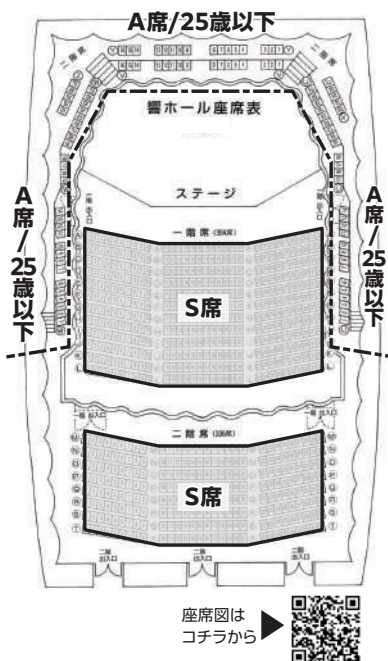
チケットの取扱い

※発売初日はいずれも10:00から

Web	要会員登録（無料） 24時間購入可 Web購入 ▶ 座席選択可	
電話	チケット専用ダイヤル TEL 093-663-6567 (9:00～17:00/土日祝除く)	
窓口	北九州市立響ホール管理事務局(9:00～17:00) J:COM北九州芸術劇場Q-station (平日11:00～18:00/土日祝10:00～18:00)	
プレイガイド	チケットぴあ、ローソンチケット、その他プレイガイド	

【次のことをあらかじめ承知の上チケットをお求めください】

- *やむを得ぬ事情により、公演内容が変更となる場合がございます。
- *公演中止の場合を除き、チケットの変更、キャンセル、払戻しはできません。
- *演奏中は入場を制限させていただいております。
- *演奏中の写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- *就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- *転売を目的としたチケット購入は固くお断りいたします。



座席図は
こちらから ▶



Access



北九州市立響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

JR	「八幡駅」下車 徒歩約15分
西鉄バス	「八幡駅入口第一」下車 徒歩約10分 「西本町四丁目南」下車 徒歩約5分 「国際村交流センター前」下車 徒歩約3分
車	九州自動車道八幡ICまたは門司IC経由 北九州市高速道路「大谷出口」から約10分

主催／(公財)北九州市芸術文化振興財団
共催／北九州市 北九州市教育委員会 特別協力／TOTO株式会社
助成／文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援／外務省、福岡県、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、北九州音楽協会(順不同)

お問合先

(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課
TEL.093-663-6661 受付時間/9:00～17:00(土日祝除く)

公式HP・SNS

