

ばん らく ゆう き  
第五回 盤樂遊嬉

東京藝術大学出身生によるピアノコンサート



大村萌樹

Moeki Omura

四宮伶嗣

Reiji Shinomiya

富沢颯斗

Hayato Tomizawa

町永拓也

Takuya Machinaga

米倉令真

Ryoma Yonekura

盤樂遊嬉=思いっきり遊んで楽しむこと

ピアノソロ・連弾でつくる自主企画プロジェクト。自由にアイデアを出し合うことをモットーとし、それぞれの音楽性が時にはぶつかり合い共鳴しながら、音楽をつくる喜びを共有します。

第5回は近代の絢爛なオーケストラ作品をソロやオリジナルの連弾編曲で演奏します。新作初演にもご期待ください！

2026 9/6 (日) 14:00 開演  
(13:15開場)

J:COM浦安音楽ホール (コンサートホール)

千葉県浦安市入船1-6-1 JR新浦安駅より徒歩1分

一般¥3,000 学生¥2,000 全席自由

チケット取扱い Ticket Dive

お問い合わせ

盤樂遊嬉E-mail: info.banraku@gmail.com



チケットはこちら

ピアノソロ

ストラヴィンスキー (G.アゴ스티編)

組曲《火の鳥》

プロコフィエフ

バレエ《ロミオとジュリエット》からの  
10の小品 作品75より

大村萌樹

ピアノソロのための新作 (初演)

連弾

プロコフィエフ

交響曲第1番 ニ長調「古典」作品25より

町永拓也

ハンガリアン小品集 (初演)

R. シュトラウス (H.レイ編)

交響詩《テイル・オイレンシュピーゲルの  
愉快ないたずら》

他

※プログラムは予告なく変更になる場合があります。

# Profile



## 町永拓也 Takuya Machinaga (ピアノ) —— リスト：ハンガリー狂詩曲第6番 S. 244/6 変ニ長調

2002年東京都生まれ。3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。現在、リスト・フェレンツ音楽大学大学院ピアノ科修士課程2年に在籍。これまでにピアノを町永知子、白水芳恵、佐野隆哉、坂井千春、ガーボル・ファルカシュ、バラージュ・レーティ、ドラフィ・カールマン、ネメティ・アツティラ、ソルフェージュを秋山徹也の各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会各級でのベスト賞をはじめ、ショパン国際ピアノコンクール in Asia等、数多くのコンクールで入賞。2025年ララ・メリエム王女国際ピアノコンクールセミファイナリスト。欧州各地のマスタークラスにも精力的に参加し、2025年にはシフラ財団フェスティバルにて研鑽を積む。また、自らコンサートを企画・出演するなど、国内外で活動の幅を広げている。



## 米倉令真 Ryoma Yonekura (ピアノ) —— ブラームス：4つの小品 作品119

埼玉県出身。4歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会各級での受賞をはじめ、第10回東京国際ピアノコンクール大学4年生の部第1位、東京新聞賞を受賞。第7回いしかわ国際ピアノコンクール一般部門第1位、リトル・ピアニスト賞ほか、受賞多数。2025年3月にはヤマハ銀座コンサートサロンにて、自身初となるソロリサイタルを開催。「オール・ブラームス・プログラム Op.116~119」を演奏し、好評を博した。現在はブラームスを中心に、ドイツ作品の研鑽を積んでおり、ソロ活動に加え、声楽・合唱でのアンサンブルにも幅広く取り組んでいる。これまでに、ピアノを故永瀬まゆみ、角野裕、進藤桃子、津田裕也、高橋いつきの各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、現在同大学大学院修士課程3年に在学中。高橋いつきピアノ教室「KLASSE」ピアノアシスタント講師。神奈川学園中学・高等学校女声合唱団ピアニスト。Official Site <https://sites.google.com/view/yonekuryoma-official/>



## 富沢颯斗 Hayato Tomizawa (ピアノ) —— ストラヴィンスキー (アゴスティ編)：組曲《火の鳥》

5歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。第2回 世宗音楽院国際音楽コンクール2026にて大学院・一般部門最高位、及び全部門総合グランプリを受賞。これまでにピアノを大田啓子、黒川浩、東誠三の各氏に、ソルフェージュ・作曲を佐々木邦雄氏に師事。第2回 盤楽遊嬉では自作曲“2台ピアノのための組曲《時の情景》より「夜に」”を初演。現在は、伴奏ピアニストとしての活動やソロ演奏を行う傍ら、自身の主宰するピアノ教室「Luke Piano Studio」および国立音楽院にて後進の指導にあたっている。また、合同会社Luke Sheet Musicにて代表社員を務め、楽譜の浄書作業、アプリ内データ制作や出版業務などを務める。Luke Piano Studio <https://www.luke-piano-studio.com/>



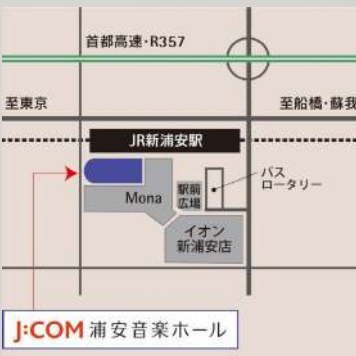
## 四宮伶嗣 Reiji Shinomiya (ピアノ) プロコフィエフ：バレエ《ロミオとジュリエット》からの10の小品より

神奈川県出身。第25回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)ピアノ最高位部門ファイナリスト。第24回大阪国際音楽コンクール 第3位、第5回K Pianoコンクール高校生の部第1位、作曲においては第21回TIAA全日本作曲家コンクールソロ部門入選ほか、受賞多数。2021年のデビューリサイタル以降、5度のソロリサイタルを開催。また伴奏者、室内楽奏者としても多数のコンサート、コンクール、ラジオ放送等に出演。これまでにピアノを藤代りこ、江口玲、エマニュエル・クラソフスキー各氏に、作曲を高橋千佳子、故松本日之春各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。卒業時同声会賞受賞。現在テルアビブ大学Buchmann-Mehta School of Music 修士課程2年在学中。同校声楽科の伴奏助手を務める。来季より、イスラエルオペラにてリハーサルピアニストを務める予定。クラシック音楽に加え、東欧ユダヤの民族音楽クレズマーの演奏・探究にも取り組む。



## 大村萌樹 Moeki Omura (作曲・ピアノ) —— 大村萌樹：ピアノソロのための新作

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び東京藝術大学作曲科卒業。これまでに作曲を郡司敦、林達也、鈴木純明、金子仁美の各氏に師事。ピアノを関川有加、平山紀子、阿見真依子、本山乃弘の各氏に師事。市川市文化振興財団第4回即興オーディション優秀賞受賞。2023年、小編成吹奏楽作品がminiTua-wind ensembleによって委嘱及び初演。第22回武生国際作曲ワークショップ奨学生。24年、ポーランドの作曲ワークショップSynthetisにて作品が現代音楽アンサンブルKwartludiumのメンバーによって演奏される。マーク・アンドレ、ジェシー・マリーノ各氏のレッスンを受講。25年、プロジェクト未来派～藝大出身の若手作曲家による作品展を開催。現在、作曲活動のほかにピアニストとしても活動の幅を広げている。認定NPO法人おんがくの共同作業場にて、ヘンデル《メサイア》、マーラー《交響曲第8番》、ブリテン《戦争レクイエム》などの練習ピアニストを務める。



## J:COM浦安音楽ホール (コンサートホール)

千葉県浦安市入船1-6-1 JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分  
・専用駐車場はございません。ご来館の際は、公共交通機関のご利用をお願いします。

チケット取扱い Ticket Dive <https://t-dv.com/BanrakuYuki5>

- インターネットで購入できます。購入には別途手数料がかかります。Ticket Diveの会員登録およびログインが必要です。チケットはこちら「お名前」「メールアドレス」「パスワード」で簡単に登録できます。
- 電子チケットが発行されます。公演当日はQRコードを提示してご入場ください。
- お支払い方法・クレジットカード/デビットカード/プリペイドカード・コンビニ払い(セブン-イレブンを除く)

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合があります。  
※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

盤楽遊嬉 公式ホームページ <https://info-banrakyuki.amebaownd.com>



盤楽遊嬉ホームページ