

Arashi Kawamoto

2026

9.11 FRI

サントリーホール
ブルーローズ

開演19:00(開場18:15)

全席自由 ¥2,500

PROGRAM

L.ベリオ:《6つのアンコール》より

L.Berio: 6 Encores

水のピアノ

Wasserklavier

大地のピアノ

Erdenklavier

大気のピアノ

Luftklavier

火のピアノ

Feuerklavier

J.S.バッハ:《6つのパルティータ》より

第2番 ハ短調 BWV826

J.S.Bach: 6 Partiten Nr.2 c-moll BWV826

F.リスト:巡礼の年 第2年

「イタリア」S.161 全曲

F.Liszt: Années de pèlerinage deuxième année

“Italie” S.161

川本 嵐

ピアノ・リサイタル

ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <https://www.jfm.or.jp>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

チケットぴあ (Pコード:326-392) <https://t.pia.jp/>

イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/ファミリーマート店舗)

●主催・制作:公益社団法人 日本演奏連盟

●後援:駐日ハンガリー大使館/リスト・ハンガリー文化センター

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)/一般財団法人 杉並児童合唱団/DOLCE音楽教室



Arashi Kawamoto

川本 嵐(ピアノ)

東京都出身。6歳よりピアノを始め、国際基督教大学高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。在学中に学内の室内楽演奏会、卒業演奏会等に出演。その後渡欧し、リスト音楽院パートタイムコースを経て、ハンガリー政府奨学生としてリスト音楽院修士課程を修了。帰国後、福島育英会の奨学金を受け、桐朋学園大学大学院博士後期課程に進学、ハンガリーを代表する作曲家バルトーク・ペーラのピアノ曲に関する論文を執筆。博士号(音楽)を取得。

第29回 Roma International Piano Competition Emerging Category第1位と合わせてTaiwan Prizeを受賞。第9回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。多摩フレッシュ音楽コンサート2015 ピアノ部門優秀賞(第2位)。第7回 International Competition Youth Academy Award 2017 (Roma) 第2位。第18回ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門第2位など国内外で多数のコンクール入賞。

2014年より定期的にソロリサイタルを開催。リストやバルトークを中心としたハンガリー人作曲家の作品をライフワークとしながらも、バロック作品から、現代の作曲家カプースチンや権代敦彦に至るまで、時代や地域を横断した幅広いレパートリーを展開している。

2016年、一般社団法人プラネット・テラ・ユースオーケストラの定期演奏会にソリストとして出演し、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏。2019年には、ハンガリーのドナウ交響楽団と共演し、リストのピアノ協奏曲第1番とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番の2曲を一夜で披露した。2024年には東京YCN管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を演奏し、いずれも好評を博す。

これまでに小杉裕一、藤井一興、Mikhail Voskresensky、Pascal Rogé、Fernando Pérez、Sándor Falvai、Réti Balázsの各氏のレッスンを受講。ピアノを安田裕樹、小森谷泉、練木繁夫、Jandó Jenő、Nádor György、Borbély Lászlóの各氏に師事。

現在は、ひばりヶ丘と東伏見にてアルテスピアノ教室を開講し後進の指導にも力を注ぐほか、杉並児童合唱団の伴奏者としても活動している。また、ソロや室内楽等の演奏活動を精力的に行いながら、ピアニストの妻、川本舞とDuo Artesとして連弾や2台ピアノによる意欲的なプログラムで毎年デュオリサイタルを開催している。近年では、ハンガリー人作曲家コダーイの《ハリー・ヤーノシュ組曲》を連弾用に編曲して演奏するなど独自の活動を展開し、ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター主催のコンサートにも多数出演するなど、ハンガリー音楽の魅力を広く発信している。



令和8年度 リサイタルスケジュール

会場／サントリーホール ブルーローズ

151	2026年 9月4日(金) 黒田 詩織 (ソプラノ・リサイタル)
152	2026年 9月11日(金) 川本 嵐 (ピアノ・リサイタル)
153	2026年 10月9日(金) 入江 真歩 (ヴァイオリン・リサイタル)
154	2026年 11月20日(金) 舘野真由花 (ソプラノ・リサイタル)
155	2026年 12月18日(金) 新井 瑞穂 (ヴィオラ・リサイタル)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会是非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。

このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。

皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

チケットのご予約はこちら
(日本演奏連盟WEBチケット)



ご予約
お問合せ 公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131(平日10:00~18:00)
<https://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式X(エックス) @jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。