

# スペイン、 その情熱の正体

ファリャ生誕150周年メモリアルコンサート  
トーク&ピアノリサイタル

株式会社ヤマハミュージックジャパン 文化協会日本ファリャ友の会 共催

スペイン音楽の巨匠 ファリャ  
官能的な色彩と大胆なリズムで  
これぞスペインと誰もが思う音楽  
その秘密にせまる

— 出演 —

西澤 安澄(ピアノ) Azumi Nishizawa

真嶋 雄大(お話し) Yudai Majima

— 曲目 —

ファリャ: セレナータ・アンダルーサ ベティカ幻想曲  
粉屋の踊り アンダルーサ(4つのスペイン小品より)

ドビュッシー: グラナダのタベ

ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ

ソレル: ソナタ その他

\*曲目は変更の可能性があります。予めご了承ください。

Falla: Serenata Andaluza, Fantasia Bética,  
Danza del Molinero, Andaluza (Cuatro piezas españolas)

Debussy: La Soirée dans Grenade Ravel: Pavane pour une infante défunte

Bach: Jesus bleibet meine freude Soler: Sonata etc.



全席自由席 前売り4500円/当日5500円

[チケット取扱い]

👉 <https://teket.jp/17703/66776>

●チケットに関するお問い合わせ: [azumi-falla150@music-academy.jp](mailto:azumi-falla150@music-academy.jp)

●公演に関するお問い合わせ: 株式会社ヤマハミュージックジャパン 045-307-1012  
(ペーゼンドルファー・ジャパン)



150



2026年6月29日(月) 開演18:30  
開場18:00

ヤマハ銀座コンサートサロン (ヤマハ銀座店6F)

後援: 在日スペイン大使館 Fundación Archivo Manuel de Falla  
インスティトゥト・セルバンテス東京 公益財団法人日本スペイン協会  
軽井沢安東美術館 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

# スペインを愛しスペインに絶望し それでもスペインを夢見続けた男



## 西澤 安澄

Azumi Nishizawa

ピアニスト・スペイン王立カディス芸術アカデミー 準会員・日本ファリャ友の会会長。スペイン音楽のスペシャリストとして各国で高い評価を得ている。桐朋学園女子高等学校音楽科、パリ国立地方音楽院、ジュネーブ音楽院大学院にて研鑽を積み同音楽院を満場一致の一等賞で卒業後、スペイン音楽の研究のためスペインへ拠点を移す。2002年スイス・ジュネーブ芸術協会の定期でのデビュー以来、世界各国で活発な演奏活動を行っている。ヨーロッパ、アジアでのリサイタル、各国の音楽祭への出演のほか、バロック音楽グループ・エクストラヴァガンツのプロジェクトにはチェンバロを用いてコラボレートしている。イタリアのファッションウィーク「ピッティ」でのイベント出演、スペインと日本両国で人気俳優との音楽劇ツアーなど幅広く活躍中。CD「ファリャ ピアノ作品全集」「ファリャ ピアノ編曲全集」「アルベニス イベリア全集」「ドビュッシー・オマージュ」「ベリッシモ」5タイトル全てが日本国内版もリリースされ、「レコード芸術」において特選盤、準特選盤に選出されている。2003年映画「福耳」(宮藤官九郎、田中邦衛主演)出演、演奏。2004年上海師範大学非常勤教授。2006年よりヤマハスペイン・ポルトガル専属アーティストとして各地でコンサート、マスタークラスを行っている。2022年、ファリャを中心とした欧州ラテン音楽の研究と普及を目的に、日本ファリャ友の会を創立。



©Kuronuma@aosora

## 真嶋 雄大

Yudai Majima

音楽評論家、作・編曲家、プロデューサー。1973年に「ソプラノと和洋楽器のための変容」を発表、自ら指揮して注目された。朝日新聞等新聞各紙、「音楽の友」等専門誌をはじめ、演奏会の曲目解説、CD等のライナーノート、また音楽舞台劇の原作・台本等積極的な執筆活動続ける傍ら、NHK-FM等に出演すると同時に、様々なコンクールの審査員も務めている。また全国の放送局や音楽ホールなどに招かれ、内外の著名演奏家らとのレクチャー・コンサートを行って好評を博すとともに、ベーゼンドルファー・ジャパン「美女と野獣」、銀座ヤマハ「プロデュース・シリーズ」、YCC県民文化ホール「音楽劇コンサート」、岡谷カノラホール「クラシック探訪」等、各地でコンサートのプロデュース・出演も意欲的に行っている。著書に「グレン・グールドと32人のピアニスト (PHP研究所)」、「ピアニストの系譜 (音楽之友社)」等、朝日カルチャーセンター新宿、山梨英和大学メイプルカレッジ等各講師を歴任。現在、日本演奏連盟専門委員、YCC県民文化ホール・アーティストティック・アドバイザー、富士山河口湖音楽祭アドバイザー、「真嶋雄大の面白クラシック」主宰。



©堀田力丸

会場：ヤマハ銀座コンサートサロン(ヤマハ銀座店6F)



- 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座駅」A3出口より徒歩5分
- 東京メトロ銀座線／都営地下鉄浅草線／JR京浜東北線 東海道線／横須賀線／ゆりかもめ「新橋駅」銀座口出口より徒歩7分

CD情報



### 1 Falla ピアノ作品全集

The Complete  
Piano Works



### 2 Falla トランスクリプション 全集

The Complete  
Piano Transcriptions

文化協会日本ファリャ友の会  
ホームページ



<https://www.falla.jp>

西澤安澄 | 演奏音源(試聴)  
(各種配信・SNS)



[https://lnk.to/azumi\\_nishizawa](https://lnk.to/azumi_nishizawa)



©Nobuo Mikawa

©Kuronuma@aosora

## ファリャ スペシャルコンサート

ファリャ生誕150周年記念コンサートシリーズ

10月27日 サントリー(小) 18時半開演

西澤安澄(ピアノ) / ゲスト: 鈴木大介(ギター) etc

