

D.スカルラッチィ
ソナタ K.513「パストラル」

ベートーヴェン
ピアノソナタ 第24番「テレーゼ」

ブラームス
ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ

メシアン
幼子イエスにそそぐ20のまなざし より
「天使たちのまなざし」

シマノフスキ
マスクより「シェヘラザード」

ラフマニノフ
ピアノソナタ 第2番 (1931年改訂版)

ほか

本 荘 悠 亜

ピアノリサイタル

—かたちは、うつる—

[大津公演]

2026. **12.13** [日] 14:00開演 [13:30開場]

フィガロホール 全席自由 一般 4,000円 / 学生 1,000円

主催：ユアイズム 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



YuaHonjo

ピアニスト・ピアノ指導者

- from performer

滋賀の自然と、皆さんの温かい
応援に支えられ、
心に届く音楽を追求し続けています。



1995年生まれ、滋賀県に育ち、
現在大津市在住。

滋賀を本拠地としてクラシック音楽
の演奏・普及と教育活動にあたる。
繊細な演奏表現と知的なアプローチを
特徴とし、トークや解説を交えたコ
ンサートでこぼと音楽の架橋を。



灘高校、東京大学文学部美学芸術学専修
(音楽の哲学) 卒業。
桐朋学園大学院大学ピアノ科修士課程を修了。
桐朋学園アカデミーオーケストラと共演。



東京アーツカウンシル[スタートアップ助成]
に採択され「2台のデジタルピアノによる
演奏会 - 白と黒で-」を開催。



主なコンクール歴：

- ・ベトナム国際ピアノコンクールファイナリスト (特別賞)
- ・滋賀県ピアノコンクール優勝
- ・熊谷ひばりピアノコンクール優勝
- ・大阪国際音楽コンクール第2位
- ・スタインウェイコンクール第2位
- ・カワイピアノコンクールSコース第4位
- ・クオリア音楽コンクール第3位
- ・びわ湖ホールピアノコンクール入選



主な演奏活動：

- ・びわ湖ホールにて「ザ・ファーストリサイタル」
- ・しがぎんホールにて「ベスト・オブ・ショパン」に出演
- ・びわ湖芸術文化交流センターピアニスト
- ・浄土宗 博光院 (大津市) にて「お寺deクラシック」コンサートを開催、好評を博す。



大津市にてユアイズム・ピアノアカデミーを主宰、後進の指導にも力を注ぐ。



from performer

ふるさと大津を離れ、東京で、富山で、
クラシックピアノ音楽をずっと探ってきました。

今回、演奏活動スタートのひとつの記念として、
大津の皆さんの前で弾きたいと思いました。

テーマは「かたちは、うつる」。

西洋音楽が何百年もかけて磨き上げてきた「形式」は、
単なる器ではない。音楽家たちが魂運び取り、鍛え、と
きに壊しかけながら受け渡してきた、いのちの入れ物。
それは、時代ごとに姿を変えてきました。

前半は、その受け渡しを正面から見せる。
スカルラッティの均整美、ベートーヴェンの親密な気
品、ブラームスが「ヘンデルの主題による変奏曲とフガ」
で引き上げた形式の頂へ。

後半は、かたちが変容していく。
メンアンが「天使たちのまなざし」に降ろした神秘的光
は、執拗な繰り返しという器には収めきれなかった。
シマノフスキが「シェヘラザード」で夢のように溶かす
物語の輪郭。

そしてラフマニノフのソナタ第2番——
「ソナタ」という容れ物が爆発寸前まで膨らむとき、
形式そのものの臨界がおとすれます。

フィガロホールの美しい音と、研ぎ澄まされた感性で。
滋賀の皆さんに、聴いていただけることを心から楽しみに
しています。

【チケットの販売について】

本公演はすべて事前購入制です。
当日の現金販売は行っていません。

こちらのQRコードより
チケットをお申込みください。→→→→

紙チケットも直接販売しております。
演奏者または関係者にお声がけください。

チケット購入



Access
〒520-0837 滋賀県大津市中庄1丁目16-14
※会場への直接のご連絡はお控えください。