



ドイツ留学中の古海行子が出会い、感銘を受けたラヴェルの音楽
ピアノ三重奏、「鏡」全曲などのオール・ラヴェルで臨むリサイタル

2026
8/22 SAT

14:00 開演 (13:30 開場)

銀座 王子ホール

地下鉄銀座駅下車 A12 出口から徒歩1分

Piano Recital

Ravel

古海行子

Yasuko Furumi

ピアノ・リサイタル 2026 - RAVEL -

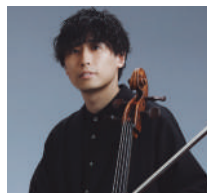
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel

- ・ボロディン風に
À la manière de Borodine M.63/1
- ・シャブリエ風に
À la manière de Emmanuel Chabrier M. 63/2
- ・水の戯れ Jeux d'eau M. 30
- ・組曲「鏡」(全曲) Miroirs M. 43
- ・ピアノ三重奏曲 イ短調 *
Trio pour piano, violon et violoncelle en la mineur M. 67

* 古海行子 (ピアノ)、石上真由子 (ヴァイオリン)、広田勇樹 (チェロ)



©Masatoshi Yamashiro



■ プレイベント - ラヴェルに寄せて -

タカギクラヴィア松濤サロン
2026年8月8日 17:00 開演 (約45分)

ラヴェルの音楽性やプログラミングについて
古海自身が語るミニ演奏付き・少人数制プレイベント。
詳細は裏面をご参照ください。お得なセット券も販売♪

2026
8/8
SAT

■ チケット

8月22日 リサイタル [全席指定]
一般：5,500円 (税込) 学生/当日引換券：2,500円 (税込)
8月8日 プレイベント [自由席]
1,500円 (税込) / [リサイタルとのセット券] 6,500円 (税込)
*学生券とのセット券はございません

[主催] 日本コロムビア株式会社

[後援] 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

[お問い合わせ] Mitt (ミット) TEL: 03-6265-3201 (平日 12:00-17:00)



Yasuko Furumi

古海行子 (Piano)

2022年第12回ダブリン国際ピアノコンクール第2位を受賞、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞。

2019年第11回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位。

日本はもとより、イタリア、ポーランド、アメリカなど数多くのコンサートに出演。また日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団をはじめ、オーケストラとも数多く共演。

日本コロムビアの Opus One レーベルより「シューマン：ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。最新アルバムは2023年11月発売「リスト：ピアノ・ソナタ」(DENONレーベル)。

2020、21年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。昭和音楽大学大学院、同附属ピアノアートアカデミー修了。これまでに、江口文子氏に師事。

現在、ケルン音楽舞踊大学にてクラウドディオ・マルティネス・メーナー、ニーナ・ティヒマンのもと研鑽を積む。

©Masatoshi Yamashiro

石上真由子 (Mayuko Ishigami, violin)

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラとの共演も重ね、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演も多数。アンサンブル九条山メンバー、ポラリス国際音楽祭アドバイザーも務める。Ensemble Amoibe 主宰。Music Dialogue アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞、京都府文化賞、京都府あけぼの賞受賞。

日本コロムビア、キングレコードほかよりCDをリリース。www.mayukoishigami.com

広田勇樹 (Yuki Hirota, cello)

東京藝術大学卒業。卒業後渡仏、パリ地方音楽院室内楽科最高課程修了。

日本音楽コンクール、ピバホールチェロコンクール他多数のコンクールに入賞。

元東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピラー (次席チェロ奏者)

現在はソロや、室内楽、国内の主要オーケストラで客演首席を務める等幅広く活動している。

その他にも、五十嵐紅トリオ、広田門田デュオ、Trio noir 他様々なアンサンブルグループ

で年間60公演以上の音楽活動をしている。

【チケット発売日】

- コロムビアLINE先行：4月22日～4月29日 <https://t.co/C334uHaowX>
- Mittメール会員先行：4月30日～5月6日
- プレイガイド最速先着先行：5月16日～5月21日
- プレイガイド先着先行：5月22日～5月25日
- 一般発売：5月30日 (土) AM10:00～



【各種プレイガイド】

- ローソンチケット <https://l-tike.com/furumiyasuko/> Lコード：37044
- イープラス <https://eplus.jp/furumiyasuko/>
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/furumiyasuko/> Pコード：325-468
- MITT TICKET TEL：03-6265-3201 (平日12:00～17:00) ※座席選択可能

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます ※未就学児入場不可
※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKET にてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様のご鑑賞される場合もチケットは必要です。

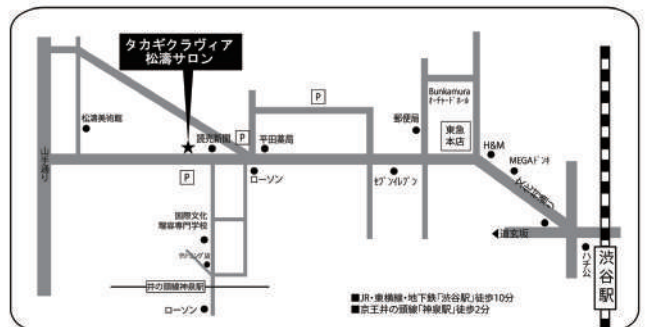
<連絡先> Mitt TEL：03-6265-3201 (平日 12:00～17:00)

王子ホール 交通のご案内



■ プレイベント - ラヴェルに寄せて - 17:00 開演 (16:30 開場)

8月22日のリサイタルに向けて、ドイツへ留学中の古海がなぜフランスの作曲家を取り上げるのか、ラヴェルの音楽性や今回のプログラミングの意図について語ります。演奏付き約45分の少人数制プレイベントです。



●松涛サロン：渋谷区松涛1-26-4

専用駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用下さい。