

緒方里珠 & 佐藤祐希デュオリサイタル

Flute



フランツ・ベンダ
フルートとピアノのためのソナタ ヘ長調

フィリップ・ゴーベール
幻想曲風ソナチネ

ウジェーヌ・ボザ
アグレスティード Op.44

ジークフリート・カーク=エラート
異国の印象 Op.134

フランツ・シューベルト
「しぼめる花」の主題による序奏と変奏曲 D.802

PIANO



Piano

12.6 2026
[日]

13:30開演 [13:00開場・15:30終演予定]

富山市民プラザ4F
アンサンブルホール

[全席自由] 一般:3,000円 学生:1,500円

※未就学児入場不可

■ アスネット(オーバード・ホール)

WEB <https://aubade.or.jp/ticket/>

TEL 076-445-5511

■ アーツナビ

(富山県民会館、富山県教育文化会館
富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)

WEB <https://arts-navi.com>

TEL 076-432-3117

主催: Duo S 実行委員会

後援: 富山市 / (公財)富山県文化振興財団 / (公財)富山市民文化事業団 / 北日本新聞社

(一社)とやま音楽文化協会 / (一社)全日本ピアノ指導者協会ピティナ / とやま桐の会

お問い合わせ: ogaaaata@gmail.com 090-8264-8731 (緒方)

▼チケット購入





緒方里珠 フルート

SATOMI OGATA

富山市出身・在住。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。桐朋学園大学を卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミーを修了。大学卒業時に、桐朋学園大学卒業演奏会および日本フルート協会主催第44回フルートデビューリサイタルに出演。2023年に金沢市の東アジア文化都市交流で中国ハルビン市で行われた、ハルビン夏の音楽祭に北陸三重奏団として出演。これまでに、フルートを飯野由紀子、神田寛明の各氏に師事。現在、フリーランスのフルート奏者として室内楽からオーケストラまで、幅広く演奏活動を行うと共に後進の指導にも力を入れている。開進堂楽器、桐朋子供のための音楽教室(富山教室)フルート講師。富山県立呉羽高等学校管弦楽部トレーナー。

BLOOM

佐藤祐希 ピアノ

YUKI SATO

富山市生まれ。名古屋音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)を修了。第6回オルベテッロ国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、第6回ダヌビア・タレンツ国際音楽コンクール(ハンガリー)第1位、第29回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)現代音楽賞、など国内外のコンクールにて入賞を重ねる。また、演奏及び研究活動は高い評価を受け、これまでに(公財)山田貞夫音楽財団、(公財)日本芸術協会、各奨学生に選出される。これまでにピアノを守田裕子、山本千賀子、山本二郎、清水皇樹、野原みどり、鶴見彩、岡田博美の各氏に、室内楽を川久保賜紀、銅銀久弥の両氏に師事。



ALL PHOTO©Ayane Shindo

富山市民プラザ4F アンサンブルホール

〒930-0084 富山県富山市大手町6-14

- ・ セントラム「大手モール」下車すぐ
- ・ 市民プラザ駐車場、周辺駐車場あり

