

PIANO

■ J. ブラームス
ヴィオラとピアノのためのソナタ
変ホ長調 Op.120-2

■ N. ロスラヴェツ
ヴィオラとピアノのためのソナタ
第1番

■ H. ヴェータン
ピアノとヴィオラのためのソナタ
変ロ長調 Op.36

■ F. ブリッジ
ヴィオラとピアノのための2つの小品
1. ペンシエロ
2. アレグロ・アパッショナート

*プログラムは都合により変更される場合がございます。
あらかじめご了承ください。

出演

浅野 真弓 (ピアノ)
佐々木 亮 (ヴィオラ)

浅野 真弓 室内楽シリーズ 第11回

@Yoshinori Kurosawa

with 佐々木 亮

2026. 7/29 水

14:00 開演 (13:30 開場)

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

渋谷区神宮前5-1、表参道駅A1出口より徒歩1分

@Taisuke Yoshida

全自由席 4,000円

チケット取扱 | TIGET <https://tiget.net/events/474793>

(Google, X, Facebook のアカウントをお持ちの方は会員登録不要で購入できます)

チケット取扱・お問合せ | office A 090-3833-6131 mail@mayumi-asano.com

ピアノとヴィオラで紡ぐ叙情的な世界

VIOLA

PIANO

浅野真弓

室内楽シリーズ 第11回

with 佐々木亮

浅野 真弓 MAYUMI ASANO

桐朋学園大学在学中に神奈川県フィルハーモニー管弦楽団と共演、卒業後、ドイツ国立マンハイム芸術大学大学院および国家演奏家課程を修め、ドイツ国家演奏家資格を取得。

マリア・カナルス国際コンクール第3位入賞。ルイτζャ・ストラメージ国際ピアノコンクール第1位、ロヴェーレ・ドーロ国際音楽コンクール第1位。ヨーロッパ各地でソロ・リサイタルを行い、ヒルデスハイム市立劇場管弦楽団のツアーコンサートにソリストとして参加。

帰国後は、ソロ、室内楽、ピアノデュオ、歌曲伴奏など幅広く演奏活動を展開。ウィーン・フィル首席チェリスト、タマーシュ・ヴァルガとデュオのCDをリリース、レコード芸術特選盤、読売新聞推薦盤の評価を受けた。バリトンの河野克典と日本歌曲のCDもリリースしている。音楽の友編集の『最新ピアノ&ピアニスト』誌上(2018年1月発行)で「日本の名ピアニストたち」に選出され、主宰する室内楽シリーズ第3回公演は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2018」に選ばれた。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベストオブクラシック」に出演。

「彼女のピアニズムの闊達な表現能力には脱帽」(『音楽の友』2024年8月号、齋藤弘美氏)「透徹感にあふれたタッチのみずみずしさ、音の粒の立ち上がりも申しぶんなく、音色の多彩さ、変化もじつに魅力的だ」(『音楽の友』2025年12月号、真嶋雄大氏)などと音楽専門誌上で評されている。

日本演奏連盟、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)各正会員。洗足学園音楽大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師として、後進の育成にも力を注いでいる。
www.mayumi-asano.com

MAYUMI ASANO
ENSEMBLE SERIES VOL.11
WITH RYO SASAKI



佐々木 亮 RYO SASAKI

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。同大学オーケストラと共演。

1991年現音室内楽コンクール第1位、朝日現音賞受賞。翌1992年東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、ルフトハンザ賞受賞。同年秋より渡米し、ジュリアード音楽院に学ぶ。

アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。マルボロ音楽祭では3年連続でMusicians from Marlboro Tourのメンバーに選ばれ全米各地で演奏。2000年には同音楽祭50周年記念コンサートにも出演。在米中はリンカーンセンターでのリサイタルをはじめ、ソロ・室内楽奏者として全米で活躍。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ・ソネンバーグ、リン・ハレル、デイヴィッド・ソイヤールらと共演。弦楽アンサンブル Sejong Soloists、ヴィヴァルディ・ヴィルトゥオーゾのメンバーとしてカーネギーホール等に出演。EMI/Angelよりチャイコフスキー、ブラームスの弦楽六重奏をリリース。2003年に帰国。翌2004年NHK交響楽団入団、2008年より首席奏者を務める。2008~2014年岡山潔弦楽四重奏団メンバー。室内楽では東京クライス・アンサンブルなどで活動。2016年にはパーヴォ・ヤルヴィ指揮N響、チェリストトゥルルス・モルクとの共演によるR.シュトラウス《ドン・キホーテ》(RCA/Sony)がリリースされた。

後進の指導にも力を注ぎ、桐朋学園大学、東京芸術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学にて教鞭を執る。

2024年よりヴィオラスペースのプログラミング・ディレクターを務めるとともに、第6回東京国際ヴィオラコンクール審査委員長に就任。

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

渋谷区神宮前5-1、表参道駅A1出口より徒歩1分

