

竹内淳 作曲個展 2026



メゾソプラノ：小野綾香
ヴァイオリン：加藤綾子
コントラバス：倉持敦
フルート：中瀬香寿子
ピアノ：杉浦菜々子
ピアノ：曹佳愛
ピアノ：深尾由美子
新日本ギターアンサンブル（指揮：小林徹）

2013年

以降の作品から

サージIII (Guitar Ens.)
オオカミ一家のソナチネ全楽章(〃、一部初演)
ピアノソナタ (Pf)
虫たちの戦い(連弾)
城下町のにぎわい (〃) 等
竹内によるピアノ即興
空の奥へ・・・ (Fl. Pf.)
月の海にて～千からびた魚、
岩石の構図 (Pf. Vn. Cb.) <初演>
歌曲「死にまつわる4つの歌」

2026年

9月27日（日）

16：00開演 15：15開場

横浜みなとみらい・小ホール

（横浜市西区みなとみらい2丁目3-6）

全席自由

一般4,000円

学生2,000円（25歳以下）

当日券：各500円増

受付置き(当日精算)の方ご予約：
jt.music530@gmail.com(竹内)

TIGET
予約フォーム



みなとみらい線
みなとみらい駅より徒歩5分
JR桜木町駅より徒歩12分

竹内 淳

1959年生まれ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位（2021、「死にまつわる4つの歌」）。第6回神奈川県芸術祭創作合唱曲コンクール第2位（1位なし、1982）。宮本文昭(ob.=5枚)、樋口達哉(tenor)&仙台フィルなどのCDで多数の作編曲を手掛ける（以上ソニー・ミュージック）。「空の奥へ…」(Fl.+Pf)、その他作品多数。日本作曲家協議会会員。全国学校ギター合奏コンクールの審査員長（2024〜）を務め、「Surge1〜6」（1と2は現代ギター誌掲載）、「葉守の精」全3楽章(2018)等ギターオーケストラの作品も多い。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、カワイ音楽教育研究所顧問。



小野綾香 メゾソプラノ

東京藝術大学卒、同大学院修士課程、博士課程修了。在学時に三菱地所賞受賞。長野羊奈子賞、毛利準賞、武藤舞基金、宗次エンジェル基金奨学生。第25回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第87回日本音楽コンクール第3位、併せて木下賞受賞。東京藝術大学附属高校非常勤講師。東京二期会、日本演奏連盟会員。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門で、竹内淳優勝時の初演に携わる。

フルート 中瀬香寿子

東京芸術大学音楽学部器楽科フルート専攻卒。堀米綾(ハープ)との演奏会シリーズやギター、ピアノ、シタール、ウードなどの共演、映像、朗読、美術作品とコラボレーションなどの企画、演奏活動をおこなっている。



加藤綾子 ヴァイオリン

クラシック〜現代音楽作品の実演、パフォーマンスの制作などを行う。ベルギー・ナミュールの音楽院「IMEP」修士演奏家課程を、学年最高得点にて修了。これまでに日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、高松市美術館などの主催公演に出演。

コントラバス 倉持敦

茨城県立取手松陽高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コントラバス奏者。横浜シンフォニエッタメンバー。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、茨城県立取手松陽高等学校音楽科非常勤講師。



杉浦菜々子 ピアノ

日本人作品をライフワークとし、ピティナピアノ曲事典に音源と解説を多数登録。これまでCD9枚リリースし、各誌や新聞等メディアに取り上げられた。ナクソス代表的アーティスト。（一社）日本人作品と音楽文化の会VacancesMusicales代表理事。

ピアノ 曹佳愛

桐朋学園大学ピアノ科卒業。現在、同大学院修士課程2年在学中。万里の長城杯国際音楽コンクール第3位ほか受賞多数。ヴィクトリア・トイフルマイヤー、ウラジミール・トロップの各氏のセミナーを受講。桐朋学園大学 春のオープンキャンパス、調布国際音楽祭2023、2025年「新しい耳」に出演。廻由美子氏に師事



新日本ギターアンサンブル（指揮：小林徹）

1989年、小林徹を常任指揮者に設立。「ギターの魅力を最大限に活かした音楽創り」をテーマに、国内外のコンサートにてオリジナル作品の発表、隠れた名曲のアレンジなど、幅広いレパートリーを誇る。



ピアノ 深尾由美子

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、欧州各地でソロ・室内楽の研鑽を積み、フランス国立リヨン地方音楽院を経て、桐朋学園大学院博士後期課程を修了。博士学位論文「セヴラックの創作思想と作品」の成果をもとに、「セヴラック 追憶の変奏曲」（2025年1月、春秋社）、セヴラック全ピアノ作品をナクソス、Spotify、アップルミュージックから配信。日本スペインピアノ音楽学会理事。関東学院大学、立教大学などで講座を行なう。

