

Programme

クロード・ドビュッシー

ベルガマスク組曲

ガブリエル・フォーレ

舟歌 第3番 作品42

ジェルメーヌ・タイユフェール

即興曲

ピエール・サンカン

トッカータ

アルマン・フェルテ

タランテラ

ジャン＝ミシェル・ダマーズ

ソナチネ

序奏とアレグロ

ほか

山田 磨依

桐朋学園大学卒業、バリ地方音楽院最高課程修了。クロード・カーンコンクール（仏）など国内外のコンクールで入賞。J.M.ダマーズを中心に仏・英の作曲家の作品を積極的に取り上げ、数々の日本初演も担う。2023年、自主レーベル「モリスレコード」を設立。セカンドアルバム『ダマーズ：ピアノ作品集』はレコード芸術の特選盤に選ばれ、朝日新聞（for your Collectionで推薦盤）、東京新聞・中日新聞でも取り上げられた。2025年には、サードアルバム『ダマーズ：ピアノ作品集2 エチュード全集』をリリース。2026年、月刊『ショパン』にて1年間の連載「ダマーズに魅せられて」を担当。国内外でのソロリサイタルのほか、室内楽、オーケストラとの共演など活動は多岐にわたる。

MOLLIS
Records



Mai Yamada Piano Recital フランス音楽の煌めき

2026年5月17日(日)
13:30 開場 / 14:00 開演
C'est si bon 響堂ホール

ご予約
受付フォーム



小田急線経堂駅より徒歩6分
東京都世田谷区経堂5-28-20

全自由席 3,500円 (当日 4,000円)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）