



雨谷善之

テノールコンサート2026



Concerto d'opera

ソプラノ歌手・登川直穂子さんをゲストに迎えて奇跡の競演



登川直穂子



雨谷善之



石川直子

2026年5月16日(土)

鎌倉市生涯学習センターきらら鎌倉

14:00開演(13:30開場)

入場料 一般:4,000円:学生2,000円

※ 未就学児の客席へのご入場はご遠慮ください

ピアノ伴奏：石川直子 語り：岡本悠太郎

曲目

G.プッチーニ/歌劇「トスカ」より～妙なる調和～

P・ドナッジョ/この胸のときめきを 他



主催 香声会・カンツォーネ・カサウリア

後援 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

お問合せ 090-3009-1941(岩濱)

古都鎌倉にて声の競演

藤原歌劇団・新国立劇場でバリトン歌手として活躍した雨谷善之が日本では貴重なスピントテノールに転向しレパートリーを拡げイタリアで蝶々夫人歌いとして大絶賛されたソプラノ登川直穂子さんをゲストに繰り広げられる奇跡の声の芸術共演をお届けします。

登川直穂子（ゲスト）

国立音楽大学、東京芸術大学、二期会研修所に学ぶ。「魔笛」でオペラデビュー。
2006年よりローマ拠点。ロンドン、ウィーン、ベルリン、ブタペスト、モスクワなどヨーロッパで活動。2009年、ローマでの初リサイタルは、新聞4社、2010年、ローマでの「蝶々夫人」3回主演は、新聞11社に絶賛記事が掲載される。イタリア軍主催コンサートに5回出演。
2015年9月、東京芸術劇場「蝶々夫人」ハイライトは2000席満席公演。
2016年春に完全帰国。
オペラや宗教曲、第9ソリストなど多数出演。芸術家のカウンセラーでもある。



雨谷善之

洗足学園音楽大学卒業。同オペラ研究所修了。
渡欧しハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ劇場「微笑みの国」出演の他、「ドン・ジョヴァンニ」「マクベス」のタイトルロールの他、マカオ国際音楽祭「蝶々夫人」新国立劇場公演「ドン・カルロ」をはじめ、藤原歌劇団公演「椿姫」同「蝶々夫人」など国内外での舞台にバリトン歌手としてオペラで30以上の役で出演する。
その後、世界的にも稀なバリトン歌手からテノール歌手へ転向し、14年横浜みなとみらいホール「第九」テノールソロで再デビュー。その後、オペラでは「椿姫」アルフレード、「シモン・ボッカネグラ」（演奏会形式）ガブリエーレ、「トスカ」カヴァラドッシ、「メリウイドー」ダニロ役等に出演する。現在は、指揮者としても成功しコンクール審査員や洗足学園音楽大学・大学院講師として教育にも力を注いでいる。
(一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)会員。



石川直子

神奈川県藤沢市出身。
東京音楽大学音楽教育学科卒業。
3歳よりヤマハ音楽教室に通う。その後、専門コースでソルフェージュ、キーボードハーモニー、作曲、アレンジなどを学ぶ。JOC（ヤマハオリジナルコンサート）に自作の曲で出演。10歳より個人レッスンでクラシックに加え、ジャズ、ポップスの指導を受ける。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学音教育学科に進学。声楽のほかに、フルート、サクソなどの伴奏活動を幅広く行う。中学、高校教員免許取得。卒業後は自宅で音楽教室を開き、子供を中心に幅広い世代に音楽の楽しさを伝えるレッスンを現在まで続ける。現在は介護施設を中心に認知症向けの演奏会に数多く参加。介護兼ピアニストとしても活動中。



主催 香声会

カンツォーネ・カサウリア

後援 (一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

チケットお申込み

お問合せ 090-3009-1941(岩濱)

