

TWO  
PIANOS  
FROM BERLIN

YURIKA KIMURA - MOTOHIRO SATO - YOSHIMI NAKAMURA  
PIANO CONCERT VOL. 4

木村友梨香・佐藤元洋・中村淑美  
ピアノコンサート VOL. 4

二台ピアノで聴く  
オーケストラの響き

- L. v. ベートーヴェン：  
《エグモント》序曲 Op. 84 (H. ペーン編)
- C. サン＝サーンス：死の舞踏 Op. 40
- R. ワーグナー：  
楽劇《トリスタンとイゾルデ》第3幕より  
《イゾルデの愛の死》(M. レーガー編)
- M. ラヴェル：ラ・ヴァルス
- L. v. ベートーヴェン：  
交響曲第5番《運命》ハ短調 Op. 67  
(間宮芳生による2台6手版)

3人のピアニストによる  
ベートーヴェンの「運命」

2026 4.4 SAT.  
OPEN 13:30 / START 14:00

チケット 一般：3,000円  
発売中 学生：1,500円 [全席自由]

オンラインご予約フォーム、または掛川市内文化施設窓口にてお取り扱い  
詳しくは裏面下部のご案内をご覧ください。

掛川市文化会館  
シオーネ 小ホール

[主催] YMYピアノコンサート実行委員会  
(お問い合わせ: ymy.concert@gmail.com)  
[協力] ヤマハ株式会社  
[後援] 掛川市、東京藝術大学音楽学部同声会、  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

## ベルリンで繋がる、3人のピアニスト——

ドイツ・ベルリン芸術大学 (Universität der Künste Berlin) で同時期に学んだ、3人のピアニストによるコンサート。  
2023年より東京・札幌・静岡の3都市で開催を重ねています。

4回目となる今回は、2台のピアノで奏でるオーケストラ作品をテーマとして、充実のプログラムをお届けします。様々な楽器が多層的に重なるオーケストラの響きを、2台のピアノ、176鍵を駆使して表現します。誰もが知るベートーヴェンの「運命」こと《交響曲第5番ハ短調Op.67》は、3人が同時に演奏するという稀有な編成である「2台6手」で取り上げます。

**木村 友梨香** …… 北海道岩見沢市出身。4歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校及び東京音楽大学(ピアノ演奏家コース)卒業。ベルリン芸術大学修士課程修了。リュベック音楽大学ドイツ国家演奏家資格課程修了。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修員。これまでに宮澤功行、宮澤陽子、菊地麗子、石井克典、鈴木弘尚、Markus Groh、Konstanze Eickhorstの各氏に師事。  
2016年第8回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(オーストリア)グランプリ受賞。2018年第6回スヴェティスラフ・スタンチッチ国際ピアノコンクール(クロアチア)第5位。2023年第14回リヨン国際ピアノコンクール(フランス)セミファイナリスト&Merit Diplom受賞。第61回ボッセル音楽コンクール(ドイツ)にて第1位受賞。これまでにポーランド・クラクフ室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、クロアチア放送交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団等と共演。2019年、ベートーヴェン、リスト、シューマンの作品が収録された初のアルバム「Carnaval」をKNS Classicalよりリリース。



YURIKA KIMURA

**佐藤 元洋** …… 静岡県掛川市出身。2014年第12回東京音楽コンクールピアノ部門第2位、2019年第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第4位、同年第3回ベルリン国際音楽コンクール(ドイツ)銀メダル、2024年第8回アックアヴィーヴァ・デッレ・フォンティ国際ピアノコンクール(イタリア)“Premio Giovani Pianisti” Category-Gにおいて第1位、ほか入賞多数。国内外各地でのソロリサイタルのほか、これまでにソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等、著名なオーケストラと共演を重ねている。

これまでに水野儀江、長谷川淳、清水将仁、伊藤恵の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学を卒業。卒業に際し、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。2016年よりベルリン芸術大学にてBjörn Lehmann氏のもとで研鑽を積み、現在ドイツ国家演奏家資格課程に在籍。2025年度より、東京芸術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師として、後進の指導にもあたる。



MOTOHIRO SATO

**中村 淑美** …… 東京都出身。5歳よりスズキ・メソードにてピアノを始める。東京都立芸術高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。東京音楽大学大学院 器楽専攻鍵盤楽器研究領域を経て、2018年に渡独。ベルリン芸術大学修士課程ピアノソリスト科を経て、室内楽課程を修了。第3回ブラームス国際コンクールセミファイナリスト(デトモルト)、第14回リヨン国際コンクールセミファイナリスト、セミファイナリストの中から数名に贈られるDiplome de Merite受賞、第22回松方音楽ホール音楽賞奨励賞、他。  
室内楽においても、Duo FionyとしてPremio Annarosa Taddei国際室内楽コンクール第2位、Luigi Nono国際室内楽コンクール特別賞、Ilmari Hannikainenピアノ室内楽コンクールにて第3位を受賞、ユバスキュラオーケストラと共演を果たす。2025年にはIl Gasparo da Salo室内楽コンクールにて第1位となる。これまでに村岡紀子、鈴木宏子、高良芳枝、勝郁子、佐藤俊、松尾奈々、Björn Lehmannの各氏に師事。室内楽をErika Geldsetzer氏(フォーレカルテット)に師事。



YOSHIMI NAKAMURA

### この公演のために、スペシャルなピアノがシオーネに登場!!

本公演では、ヤマハ株式会社さまのご協力により、会場にヤマハ最新のコンサートグランドピアノ「CFX」を1台持ち込んで演奏いたします。シオーネ備え付けの、同じくヤマハ製コンサートグランド「CF III S」と共に、この日にしか味わえない組み合わせの2台のピアノによる、一期一会の音色・ハーモニーを是非ご体感ください。

### —— チケットの取り扱い先、ご購入方法について ——

本公演のチケットは、掛川市の文化施設3館(掛川市生涯学習センター、掛川市文化会館シオーネ、掛川市美感ホール)の窓口にて実券をご購入いただけるほか、オンラインでの事前予約も承ります。ここでは、オンライン予約についてご説明いたします。

右下のQRコードを読み取って、お申し込みフォームにアクセスしてください。必要事項をご入力いただき、ご予約をお願いいたします。フォームへのアクセスが難しい場合は、メールでのご予約も可能です。(主催者問い合わせ先: ymy.concert@gmail.com)  
ご予約なしで当日会場にてチケットをご購入いただくことも可能ですが、お席に限りがございますので、事前にご予約いただくことをお勧めいたします。また、ご予約内容の変更やキャンセルは、速やかにかつ公演前日までにご連絡ください。

オンラインでご予約いただいたチケット代金は、公演当日に受付にて現金でお支払いください。その際、皆様のスムーズなご入場のため、釣銭の出ないようご準備へのご協力をお願いいたします。

チケット販売についてや、その他公演に関するご質問は、上記主催者問い合わせ先までメールにてご連絡ください。

