



チェロ: 谷口 賢記
Cello, Masanori Taniguchi

クラリネット: 西川 智也
Clarinet, Tomoya Nishikawa

ピアノ: 大室 晃子
Piano, Akiko Omuro

クラリネット三重奏の世界

晩年のブラームスの傑作に、フランス音楽の大家ダンディによる幽玄の世界。

「忘れられた」作曲家カーンの作品と併せて、

それぞれの個性が滲む、滋味あふれる響きをご堪能ください。

大阪公演

6/6 土 14:00 開演
13:30 開場 モーツァルト・サロン
全席自由 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 [全席自由] (当日各500円増)

和歌山公演

6/7 日 14:00 開演
13:15 開場 和歌山県立図書館2階
メディア・アート・ホール
全席自由 ¥3,000(当日500円増) / 学生 ¥1,000 [全席自由]
【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

真庭公演

6/13 土 14:00 開演
13:15 開場 エスパスホール
全席自由 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 [全席自由] (当日各500円増)
【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

東京公演

6/14 日 14:00 開演
13:15 開場 暁 HAKUJU HALL
全席自由 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 [全席自由] (当日各500円増)
【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

秩父公演

6/21 日 14:00 開演
13:15 開場 秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト
全席自由 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 [全席自由] (当日各500円増)
【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

第13回 スタイナート・ジャパンツアー2026

SteinArt

Japan Tour 2026

カーン: セレナーデ ヘ短調 作品73
Robert Kahn: Serenade in f minor op.73

ブラームス: クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114
Johannes Brahms: Clarinet Trio in a minor, op.114

ダンディ: クラリネット三重奏曲 変ロ長調 作品29
Vincent d'Indy: Clarinet Trio in B-flat major, op.29

SteinArt Japan Tour 2026



西川 智也 [クラリネット] Tomoya Nishikawa, clarinet

大阪府出身。大阪教育大学卒業後、東京藝術大学大学院およびN響アカデミーを修了。これまでに和田尚裕、青山秀直、山本正治の各氏に師事した他、N響アカデミーにてNHK交響楽団のメンバーに学び、K.ライスター、R.グエイオ、R.ストルツマンやオッテンザマー父子、その他多くの海外の演奏家の指導も受けた。東京音楽コンクール木管部門、日本木管コンクールクラリネット部門で第一位受賞の他、宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第二位および会場審査員特別賞などを受賞。これまでに東京・春・音楽祭、木曾音楽祭、宮崎国際音楽祭、草津夏期国際音楽フェスティバルなどにオーケストラ・室内楽者として参加。W.ピンク、G.プーレ、C.プレガルティエンといった国内外の演奏家と室内楽で共演した。ソリストとしてはこれまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、自衛隊中央音楽隊などと共演している。現在、群馬交響楽団首席クラリネット奏者。2023年には群馬定期にて世界的クラリネット奏者であるポール・メイエとの共演、また同年には初のソロアルバム「L'heure Verte」を発売し、国内各地でのリサイタルを開催するなど、活躍の幅を広げている。現在、東京藝術大学室内楽科非常勤講師。

Masanori Taniguchi, cello 谷口 賢記 [チェロ]

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、18歳でチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、日本舞踊、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学において芸術と科学の接点を探る公開討論会をコーディネートし、ヨーヨー・マ氏等と共演。公開討論会にも参加し、2022年まで同学にて「Arts Meet Scienceプロジェクト」のコーディネーターを務めた。また、福島青年管弦楽団のロンドン公演（2019年）、台湾公演（2024年）にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。これまで京都市交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。スタイナート主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会メディア委員会委員。使用楽器は1753年製Nicolo Gagliano。(公式ウェブサイト www.celotaniguchi.com)



大室 晃子 [ピアノ] Akiko Omuro, piano

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。在学中に「モーニングコンサート」において芸大フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京藝術大学大学院修士課程を経て渡独。フライブルク音楽大学を最優秀の成績で卒業後、バーデン・ビュルテンブルク州立銀行からの奨学金を得て、シュトゥットガルト音楽・表象芸術大学大学院で研鑽を積む。大学院ソリスト課程を首席で修了し、国家演奏家資格を最優秀で取得。同大学にてピアノ科助手、管楽器科の伴奏助手を務め、マルサラ市国際ピアノコンクール(イタリア)等ヨーロッパ各地のコンクールに入賞。精力的な演奏活動を展開した。日本に帰国してからは、日本女子大学や上野学園大学で後進の指導にあたるほか、東京藝術大学指揮科の演奏研究員となり、マリス・ヤンソンス、ジョン・ミュンフン・小林研一郎他多くの国際的な指揮者のもと、コレパティートルや合唱伴奏などを務めた。近年では、定期的にソロ・リサイタルを開催する傍ら、歌曲伴奏や室内楽などの演奏会にも多数出演し、NHKクラシック倶楽部等で度々放映されている。これまでに、岡崎悦子、植田克己、浜口奈々、V・ベルゾン、W・ブローザーの各氏に師事。(公社)日本演奏連盟、(公財)日本ピアノ教育連盟会員。(公式ウェブサイト www.akiko-omuro.com)



6/6 土 14:00 開演
13:30 開場

モーツァルト・サロン [大阪]

(大阪市北区西天満5-10-14)

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅1番出口より徒歩5分、JR東線「大阪天満宮」駅1番出口より徒歩5分

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱：モーツァルト・サロン (TEL: 06-6364-5836)

6/7 日 14:00 開演
13:15 開場

和歌山県立図書館2階

メディア・アート・ホール [和歌山]

(和歌山市西高松1-7-38)

JR「和歌山」駅・南海「和歌山市」駅から県庁前経由和歌浦方面行き「高松」下車徒歩3分

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)

後援：和歌山県教育委員会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱：和歌山県立図書館文化情報センター (取り次ぎ) (TEL: 073-436-9530)

6/13 土 14:00 開演
13:15 開場

エスパスホール [真庭]

(岡山県真庭市鍋屋17-1)

米子自動車道「久世」ICから西へ4km、中国自動車道「落合」ICから北へ7km、JR姫新線「久世」駅から東へ800m

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：津山バスターン研究会 共催：公益財団法人 真庭エスパス文化振興財団

後援：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱：真庭エスパス文化振興財団 (TEL: 0867-42-7000)、津山バスターン研究会 (TEL: 090-3749-7588)

6/14 日 14:00 開演
13:15 開場

榎 HAKUJU HALL [東京]

(東京都渋谷区宮ヶ谷1-37-5)

小田急小田原線「代々木八幡」駅より徒歩5分、地下鉄千代田線「代々木公園」駅より徒歩5分

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)

後援：株式会社 ミューズックフランチ、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA) (TEL: 090-7762-3491)

6/21 日 14:00 開演
13:15 開場

秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト [秩父]

(埼玉県秩父市熊木町8-15)

西武鉄道「西武秩父」駅から徒歩5分

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：スタイナート・ジャパンツアー秩父公演実行委員会

後援：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、

ちちぶオペラ、メロディ・ボックス、秩父市、小鹿野町、長瀬町、皆野町、横瀬町

チケット取扱：秩父楽器サービス (TEL: 0494-24-6791)、

八尾百貨店5階チケットヤオ (TEL: 0494-24-8080)、池田 (TEL: 090-1425-4021)

※郵送希望の方は新井 (TEL: 090-3331-3297) へお申し込みください。

各公演
チケット予約



第13回スタイナート・ジャパンツアー-2026は、

全公演全席自由となります。

QRコードからご予約いただきますと、

当日窓口にてチケットをお受け取りいただけます。