



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート



© S. Kuwajima

木下牧子作品個展

演奏：大瀧拓哉、永野光太郎（ピアノ）

2026.3.11（水） 19:00開演
（18:30開場）

東音ホール（東京・巣鴨）

【要予約】 4,000円 ☎03-3944-1583

主催：（一社）全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所
助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

Program

木下牧子／「PUZZLE」2台ピアノのための

「夢の回路」全2章

「ピアノ・コンチェルト」（2台Pf版）

「迷宮のピアノ」2台ピアノのための 全6曲

「6つのフラグメント」よりⅠ,Ⅱ,Ⅳ,Ⅵ

「夜の時間」2台ピアノのための

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

木下牧子 (作曲)

作曲家。東京生まれ。オペラ、管弦楽、吹奏楽、室内楽、合唱、歌曲までその活動は幅広く、特にヴァリエティ豊かな声楽作品は抜群の人気を誇る。2025年1月、オペラ「陰陽師」(原作:夢枕 獏 台本&作曲:木下牧子)を初演(委嘱制作:東京室内歌劇場 全4回公演)、大好評を博す。

東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽曲の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。今までに、毎回異なる編成で6回の作品展を開催し、いずれも高い評価を得ている。

主要作品に、オペラ「陰陽師」、ピアノ・コンチェルト、合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」、吹奏楽曲「GOTHIC」、音楽物語「蜘蛛の糸」など。ピアノ作品の出版も多く、2台ピアノのための「PUZZLE」「迷宮のピアノ」、連弾曲集「やわらかな雨」、ピアノソロ曲集「記憶の森」「6つのフラグメント」「9つのプレリュード」「夢の回路」などが音楽之友社、カワイから出版されている。CDに「木下牧子管弦楽作品集～呼吸する大地」(オクタヴィア・レコード)、「室内楽作品集～もうひとつの世界」(「レコード芸術」現代曲部門 特選盤)、「PUZZLE～ピアノ・デュオ作品集」、「ピアノ作品集～夢の回路」ほか多数。現在、大阪芸術大学客員教授。

公式サイト <https://kinoshitamakiko.com>

大瀧拓哉 (ピアノ)

愛知県立芸術大学、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブル・モデルン・アカデミー(フランクフルト)、パリ国立高等音楽院で学ぶ。

2016年オルレアン国際ピアノコンクール(仏)で優勝。その後フランス、ドイツを中心にヨーロッパ各地の音楽祭に出演し、ソロリサイタルや現代音楽のアンサンブルなどを行う。2017年フランスでデビューCD“ペラ・バルトークとヴィルトゥオージティ”をリリース。帰国後、2020年に日本演奏連盟主催のリサイタルを東京文化会館小ホールで行い、『音楽の友』誌にて「いかに作品の聴きどころを押さえ、超大作の構成を浮き彫りにし、最も大切なことに、奏者の大胆にして精緻、作曲家に忠実でありながら自己アピールにも優れた非凡なピアノイズムを印象づける演奏であったか」と高い評価を得る(萩谷由喜子評)。

2024年には“フレデリック・ジェフスキ「不屈の民」変奏曲/ノース・アメリカン・バラード全6曲”をリリースし、『レコード芸術ONLINE』で推薦盤に選ばれるなど、各誌で高い評価を得ている。現在東京を拠点に古典から現代音楽の初演まで幅広く演奏活動を行う。

サントリーホールサマーフェスティバル、神奈川県民ホールCxCシリーズ、両国アートフェスティバル、三島現代音楽祭など、多くの現代音楽祭に継続して出演している。東京音楽大学非常勤講師。

永野光太郎 (ピアノ)

第2回オーストラリア国際ショパンピアノコンクールにおいて第1位、併せて聴衆賞を受賞。台北ショパン国際ピアノコンクールにおいて第1位、併せて台湾作品最優秀演奏特別賞を受賞。第2回ハリナ・チェルニー＝ステファンスカ記念国際ピアノ・コンクールにおいて第2位、併せてショパンのノクターン賞を受賞。東京ピアノコンクール第1位。第16回ショパン国際ピアノコンクールにおいてディプロマ賞など、数多くの国際コンクールで入賞。現在、八王子音楽院で講師を務めている。八王子観光PR特使。

チェンバロ奏者、チェンバロ製作家としても活動しており、J-city TOKYOチェンバロ プレジャー2014において第1位。2013年大阪国際音楽コンクールのチェンバロ部門で第3位。2014年第27回 国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門においてファイナリスト。高円寺のソフィアザールサロン「バロック」において、「Series チェンバロ de 歌う」を定期的に開催している。2022年より、中野の「スペース415」で「永野光太郎の、チェンバロと合わせる会」を毎月開催。

予約方法—Web、お電話、FAXのいずれかでお申し込みください

- ①「Peatix ビティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
- ②公演日とお支払い方法(クレジットカード・コンビニ・銀行振込)をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
- ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
- ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。

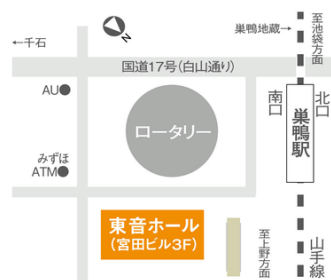


FAX申込書 (03-3944-8838) ※TEL: 03-3944-1583

木下牧子作品展 (2026/3/11)

一般 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅:南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX (任意)

TEL (任意)

住所 (任意) 〒 ()