

高旗健次 & 池田怜士

デュオ・リサイタル



モーツァルト
ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 K282

サラサーテ
ツイゴイネルワイゼン op.20

ラフマニノフ
ヴォカリーズ op.34-14

ベートーヴェン
ロマンス ヘ長調 op.50

ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78
「雨の歌」 ほか

※都合により、プログラムを変更する場合がございます

3/29

2026
SUN

開場16:00 | 開演16:30

島根県芸術文化センター

「グラントワ」小ホール

島根県益田市有明町5-15

「JR益田駅」から約1km(車・路線バス約5分 or 徒歩約15分)

「萩・石見空港」から約6km

(車約15分・連絡バスでJR益田駅まで約10分+バス約5分 or 徒歩約15分)

入場料 (全席自由)

一般 2,000円 | 小中高生 1,000円

チケット購入

■ teket <https://teket.jp/16856/62763>

■ 島根県芸術文化センター「グラントワ」
総合案内カウンター TEL:0856-31-1871

■ 有限会社みずほ楽器 TEL:0855-24-2111



お問い合わせ:

ビティナますだ人麻呂准ステーション ptna.masudahitonaro@gmail.com

高旗健次 (Kenji TAKAHATA): 滋賀県大津市出身。広島大学卒業後、同大学大学院博士課程前期修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程、並びに同大学大学院国家演奏家試験課程ソリスト科に進学し、共に審査員満場一致の最優秀の成績を収め「芸術家ディプロム」並びに「ドイツ国家演奏家資格」を取得修了。ヴァイオリンを五井宜昭、市原利彦、田淵洋子、小川有紀子、田中千香士、ナツム・エアリッヒの各氏に師事。室内楽をヴォルフガング・ヨーク・ヤーン氏に師事。文科学長期在外研究員。広島大学大学院教育学研究科海外派遣研究員としてもドイツに赴任。ドイツでのリサイタルは「ドイツ・バーデン新聞」紙にて、日本国内でのリサイタルは「音楽の友」誌にて好評を博す。ALM コジマ録音より「E. イザイ作曲無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全6曲」(レコード芸術・特選盤)「R. シューマン作曲ヴァイオリン・ソナタ 全3曲 & F.A.E. ソナタ (2枚組)」(音楽現代・特選盤)のCDをリリース。ドイツ・バーデン州立歌劇場オーケストラ・ヴァイオリン奏者、島根大学准教授を経て現在、広島大学大学院教授(人間社会科学研究科音楽文化教育学領域)。

池田怜士 (Satoshi IKEDA): 島根県益田市出身。国立音楽大学卒業後、武蔵野音楽大学大学院博士前期課程ピアノ専攻修了。トリニティ・カレッジ・ロンドンにて演奏家ディプロム取得。アジア国際音楽コンクール入賞しウィーンにて受賞者演奏会出演。2023年 Musica en Compostela 奨学生として渡西。スペインのピアノ作品に特化して学ぶ。2024年石炭文化ホール開館30周年記念事業にてトークコンサート出演。グラントワにてシンゴジウム「益田の音楽文化の将来」に登壇。2025年エディンバラ公爵夫妻訪日に際し、英国大使館にて演奏。千葉女子専門学校専任講師を経て現在 ReMusik Piano Lesson 主宰、大野ピアノメソッド講師。全日本ピアノ指導者協会、日本スペインピアノ音楽学会正会員。ビティナピアノ/スタップアドバイザー、ビティナピアノ/コンベクションほか審査員。ビティナますだ人麻呂准ステーション代表。

主催: ビティナますだ人麻呂准ステーション

後援: 益田市、益田市教育委員会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)、「その力で新しい未来をつくる」高橋建設株式会社、有限会社高柳堂、笑顔あふれる島根のフルーツ屋 Fruits moritani, Enjoy Music Association, NPO-MASUDA