

KATO & TSUZURA PIANO DUO

加藤 亜希子 & 甘樂 彰子
ピアノデュオ リサイタル
2026

Program

バーバー
スーヴェニール(思い出) Op.28 ◆

モーツァルト
2台のピアノのためのソナタ ニ長調 ◆◆
K.448 K6.375a

林光・寺嶋 陸也
ピアノ連弾のための 魔法の鈴 変奏曲 ◆
～なんたる響き 天使の歌か～

林光
アルレッキーノ ◆◆

ラヴェル
ラ・ヴァルス ◆◆

2026

11.1 日

14:00 開演 (13:30 開場)

東京オペラシティ リサイタルホール

東京オペラシティタワー B1階 京王新線「初台駅」東口(直結) 徒歩5分

全席自由: 一般 4,000円 / 学生 2,000円

お申込み・お問合せ

NQE11478@nifty.com (加藤) erastye@gmail.com (甘樂)

主催 ◆ 加藤亜希子&甘樂彰子ピアノデュオ 後援 ◆ 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

KATO & TSUZURA PIANO DUO

加藤 亜希子 & 甘樂 彰子 ピアノデュオ リサイタル 2026



Akiko
TSUZURA

Akiko
KATO

加藤 亜希子 Akiko KATO (プリモ / 第2ピアノ)

北海道出身。札幌大谷高等学校(音楽コース)を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。
これまでにピティナ指導者賞、ピティナ特別指導者賞受賞、毎日こどもピアノコンクール優秀指導者賞受賞。
2009年加藤亜希子&甘樂彰子ピアノデュオ結成。
2010年第34回ピティナピアノコンペティション・グランミューズ部門Dカテゴリー(連弾)第1位。
2011年第12回日本アンサンブルコンクール連弾部門にて優秀演奏者賞・全音楽譜出版者賞受賞。
宮澤功行氏、三上桂子氏に師事。ピアノデュオを寺嶋陸也氏、浅井道子氏に師事。
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。加藤ピアノ教室主宰 <http://pianolyh.sakura.ne.jp/>

甘樂 彰子 Akiko TSUZURA (セコンド / 第1ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。大学卒業演奏会出演。
第14回ぐんま新人演奏家オーディション合格。
1999年7月、ウィーン国際夏期音楽ゼミナールに参加し、ルドルフ・ケーラー氏のレッスンを受ける。
2009年加藤亜希子&甘樂彰子ピアノデュオ結成。
2010年第34回ピティナピアノコンペティション・グランミューズ部門Dカテゴリー(連弾)第1位。
2011年第12回日本アンサンブルコンクール連弾部門にて優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。
第14回フレッシュ横浜音楽コンクール2020一般S部門金賞。
宗施月子、笠間春子、出水智子、高良芳枝の各氏に師事。現在、村田理夏子氏企画Devoyons'Village
大人コースに定期的に参加。寺嶋陸也、浅井道子各氏に師事。後進の指導と演奏活動にあたる。

Access

⇩ 東京オペラシティタワー 地下1階 リサイタルホール ⇩
(東京都新宿区西新宿3-20-2)



京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅 東口下車 徒歩5分以内

※ 東口の出口は、東京オペラシティビルに直結しています ※

