

おかげさまで第10回

Enjoy Classic Concert in YAMATO

やまと de
クラシック

やまと クラシック 2026

10th Anniversary



三宅 麻美 (ピアノ)

ピアノ協奏曲
with
弦楽四重奏
of

神奈川フィルハーモニー管弦楽団



©Ayane Shindo

プログラム

モーツァルト ディヴェルティメント KV136
ボロディン ノクターン (弦楽四重奏曲第2番より)
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 作品58 ほか

かなフィルメンバーによる弦楽四重奏団

桜田悟、松下落子 (ヴァイオリン)
木村章子 (ヴィオラ) 長南牧人 (チェロ)

5/17 (日) 2時

17 May 2026 Sunday, 2pm start. 1時30分開場

大和市文化創造拠点 シリウス
やまと芸術文化ホールサブホール

全自由席 ¥2,500 学生・65歳以上 ¥2,000

▶チケットのご予約・お問合せ

クラシックネットワーク

☎ 046-293-7315

✉ yamato@classicus.jp まで

▶後援 大和市、大和市教育委員会、公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団、洗足学園音楽大学
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)、一般社団法人横浜音楽文化協会

やまとクラシックの歩み



第1回 2016年11月7日

三宅麻美 ピアノ・ソロ

大和市待望の文化施設「シリウス」開館日翌日に開催された、記念すべき第1回。オール・ピアノ・ソロでモーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの名曲をお届けしました。



第2回 2017年10月1日

ゲスト 西山健一〈チェロ〉

第2回から後半にゲストをお迎えするようになりました。NHK交響楽団チェロ奏者、西山健一さんとラフマニノフのチェロ・ソナタほか。以後恒例となったインタビュー・コーナーも。



第3回 2018年10月27日

ゲスト 山田恵美子〈フルート〉

前半は英雄ボロネーズほか。後半は当時の神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者で、大和市にお住まいの山田恵美子さんとブーランクのフルート・ソナタほか。



第4回 2019年9月7日

ゲスト キム・ドヨン〈ヴァイオリン〉

ドイツ・ベルリン留学時代の親友であるヴァイオリニスト、キム・ドヨンさんを韓国からお迎えして、フランクのヴァイオリン・ソナタ、ツィゴイネルワイゼンなどヴァイオリンの名曲を。



第5回 2021年4月18日

ゲスト 和久井仁〈オーボエ〉

2020年はコロナ禍でホール自体が閉館し開催できず。翌年はNHK交響楽団オーボエ奏者の和久井仁さんをお迎えして無事に開催の運びとなりました。《ウェスト・サイド・ストーリー》ほか。



第6回 2022年5月22日

ゲスト 三塚直美〈ソプラノ〉

芸大時代レッスンや試験などでいつも伴奏を担当していた長年の友人で、ソプラノ歌手の三塚直美さんと、《カルメン》などのオペラやオペレッタの名曲をお届けしました。



第7回 2023年5月21日

ゲスト 遠藤真理〈チェロ〉

ご縁あって知り合いとなりました、大和市にお住まいの読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者、遠藤真理さんをお迎えして、パッサカの無伴奏曲、シューマンの名曲ほかをお届けしました。



第8回 2024年5月11日

ゲスト 片野可八子〈ヴァイオリン〉

三戸明美〈チェロ〉

「ピアノ・トリオの宝石箱」と銘打ち、前後半に渡りハイドンからチャイコフスキーまで、ピアノ・トリオの世界をお楽しみいただきました。



第9回 2025年6月15日

ゲスト 横山奈加子〈ヴァイオリン〉

「ブラームスはお好き?」チャイコフスキー・コンクール入賞の実力派ヴァイオリニスト、横山奈加子さんとブラームスのヴァイオリン・ソナタ第3番(全楽章)ほかをお届けしました。

ARTIST PROFILE

三宅 麻美 — Mami MIYAKE 〈ピアノ〉

大和市出身、在住。東京藝術大学、ベルリン芸術大学、同大学院、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーを卒業。ロームミュージック・ファンデーション奨学生。ヴィオッティ国際音楽コンクール等数多くの国際コンクールに入賞。第20回ラロックダンテロン国際ピアノフェスティバルに出演。ベルリン交響楽団、エルミタージュ美術館オーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等、オーケストラとの共演も多く、国内外でソリスト及び室内楽奏者として活発な演奏活動を行っている。2006年には生誕100年を記念して『三宅麻美 ショスタコーヴィチ・シリーズ』をスタートし、2008年には日本人初のショスタコーヴィチ《24の前奏曲とフーガ》全曲CDを発売。2013年にはN響メンバーとのベートーヴェン室内楽シリーズ、2017年には『ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会』を完奏。2020年よりドイツロマン派に焦点を当てたりサイタルシリーズ『浪漫の花束〜色とりどりの性格的小品とドイツ・リートの世界〜』を展開中。東京藝術大学附属音楽高等学校講師を経て洗足学園音楽大学講師。[オフィシャルウェブサイト <https://mamimiyake.jp>]

QUARTET OF KANA-PHIL MEMBERS

桜田 悟 — Satru SAKURADA 〈ヴァイオリン〉

4歳よりヴァイオリンを始める。千葉県少年少女オーケストラ在籍。東京音楽大学卒業。リチャード・ディーキン氏の公開レッスン、マーク・ラミレス氏のマスタークラス受講。京都国際音楽学生フェスティバル2011参加。Strings Chamber Unit the Bistro Wのメンバーとして第2回京次ホール弦楽四重奏コンクール優勝、及びハイドン賞、聴衆賞受賞。第6回夢科音楽コンクール室内楽部門2位(1位なし)。プロジェクトQ、第13、14章参加。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。ヴァイオリンを脇野真樹、景山誠治の各氏に師事。

松下 落子 — Fukiko MATSUSHITA 〈ヴァイオリン〉

東京芸術大学卒業。在学中よりパリ国立高等音楽院に留学、修士課程を首席卒業。その後同音楽院室内楽科を卒業。パリ在学中にフランス国家演奏家資格、パリ管弦楽団アカデミーのディプロムを取得。Orchestre des Lauréats du Conservatoireの2ndヴァイオリン首席奏者を二年間務める。これまでに山内祐子、奥村智洋、千葉純子、故・若林暢、原田幸一郎、漆原朝子、ミカエル・エンツの各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。

木村 章子 — Akiko KIMURA 〈ヴィオラ〉

東京音楽大学卒業。グロワーズ・サマー・ミュージック・コースにてディプロムを修得。第4回長江杯国際音楽コンクールにて第1位入賞。キジアーナ音楽院夏期講習会にてユーリ・バシュメットのレッスンを受講。これまでにヴィオラを長倉寛、店村真穂、豊嶋泰嗣、クロード・ルローン、岡田伸夫の各氏に師事。今までに新日本フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の契約団員を務めてきた。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員。

長南 牧人 — Makito CHONAN 〈チェロ〉

ピアニストの両親に音楽の手ほどきを受け才能教育研究会にてチェロを始める。東京音大付属高校に入学、在学中才能教育主催の公開レッスンにてアンドレ・ナヴァラにその才能を認められ卒業後渡仏、エコール・ノルマル音楽院に入学、レーヌ・フラショー女史に師事。演奏者ディプロムを優秀な成績で取得し帰国後、東京芸大音楽学部に入。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団フォアシュピーラー奏者および琉球フィルハーモニックの客演首席チェロ奏者を務める。ソロ、室内楽、オーケストラをはじめスタジオ、TV出演など幅広く音楽活動を展開している。東京とパリをはじめ各地での演奏会に多数出演している。弦楽指導者協会JASTA会員。



大和市文化創造拠点 シリウス
やまと芸術文化ホール

神奈川県大和市大和南1-8-1
046-259-7591

小田急江ノ島線・相鉄本線

大和駅 徒歩3分

駐車場

30分200円(上限1,000円)

駐輪場

360分100円(上限200円)