

知識ゼロでも楽しめる  
全曲トーク付き

2026  
5/23 sat.

open 13:00  
start 13:30

五反田  
文化センター  
音楽ホール

〒141-0031  
東京都品川区西五反田6丁目5-1

和田華音ピアノリサイタル

### Program

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

|         |                   |
|---------|-------------------|
| ショパン    | ノクターン op.27-2     |
| プーランク   | 3つのノヴェレッテより第3番    |
| ブラームス   | 間奏曲 op.118-2      |
| スクリャービン | エチュード「悲愴」 op.8-12 |

シューマン = リスト 献呈

|         |                     |
|---------|---------------------|
| ラフマニノフ  | ヴォカリーズ              |
| ベートーヴェン | ピアノソナタ第8番「悲愴」 op.13 |
| グラナドス   | 演奏会用アレグロ            |

【主催】DUCK KEN

お問合せ先 : 090-6304-4476 hommasama@gmail.com

【協賛】一般社団法人 日本音楽協会

【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

# タ。曲で じ。の。記

## Ticket

1月24日(土)10時より発売

一般 3,500円

学生 1,500円

全席指定

※学生席と一般席を並びでご購入いただくことも可能です。

※未就学児のご入場はご遠慮いたします。

チケットのご予約については裏面をご参照ください

# Comment

「クラシックって、何から、どう聴けばいいの？」

そんな方のためのガイド役として企画している〈クラシックへの入り口シリーズ〉。

第4回目となる今回は、和田華音独自の解説を交えながら、

一曲一曲を「日記の1ページ」に見立てて、人間のリアルな感情を辿ります。

馴染みある有名曲から、隠れた名曲まで。 あなたの心に寄り添う一曲を見つけにきてください。

## Profile

### 和田華音 Kanon Wada

神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。現在はソロの演奏活動のほか、コンクールの審査や伴奏・共演も幅広く行う。また日本音楽協会による「音楽技能検定」の監修・運営に携わり、ソルフェージュ学習の普及活動を行う。2025年より発足した音楽コミュニティ「森の談話室」では音楽愛好家との交流の場を広げている。在学中より演奏家としての表現方法を模索し、自身の感情や思考をコンサートという形で表す「個展的リサイタル」、また名曲を独自の解釈と親しみやすい解説で紹介する「クラシックへの入り口シリーズ」を展開し、好評を博している。これまで、第23回東京音楽コンクール第2位、オランダにて行われた第9回エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクールにて優勝するなど数々のコンクールにて入賞。東京藝術大学内にて宮田亮平賞を受賞し、成績優秀者によるモーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。また東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。これまで竹内玲子、林今日子、故加藤伸佳、高田匡隆、東誠三の各氏に師事。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務める。

Kanon Wada SNS

X (旧Twitter)

@kanonwadadadada

Instagram

@kanonwadada



## Information

▶JR 山手線・都営浅草線「五反田駅」徒歩 15 分

▶東急池上線「大崎広小路駅」徒歩 10 分 ▶東急目黒線「不動前駅」徒歩 7 分

公演チケットの  
お申し込みはコチラ

【主催】



【teket】



お問合せ ☎ 090-6304-4476 ✉ hommasama@gmail.com

## Map

