

ソプラノ 田中 佳代子



企画・ピアノ
平野 由美恵



ヴァイオリン
新井 貴盛



春 爛 漫

ヴァイオリンと歌のコンサート

桜の名所 石神井川のすぐ近くの素晴らしいホールで
滝廉太郎の「花」を歌いませんか？

2026年3月28日(土)

開場 10:20 開演 10:30

マリー・コンツェルト

【全席自由】 大人3,000円 学生1,000円

★予定曲目★

〈ヴァイオリン〉

ベートーヴェン：

スプリング・ソナタ

ラヴェル：ツィガーヌ

サン＝サーンス：ハバネラ

フォーレ・ドビュッシー

の小品

〈ソプラノ 独唱〉

日本歌曲（初恋 他）

オペラアリア

（ヴェルディ：乾杯）

〈女声コーラス〉

童謡唱歌メドレー



女声コーラス コーロ・ベルメ



★マリー・コンツェルト★

お問い合わせ先（平野） tel:090-8450-0296
mail:yu-mi-boys@t.vodafone.ne.jp

東武東上線 中板橋駅
北口より徒歩3分
（板橋区中板橋18-11）



蒔田寿司様の左奥です

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

★ヴァイオリン 新井 貴盛（あらいたかもり）

東京藝術大学を首席で卒業、並びにアカンサス音楽賞を受賞。

アメリカ・テンプル大学にフルスカラーシップ奨学生として留学。

帰国後、東京藝術大学大学院博士課程を満期退学。

第一回イブラ・グランド・アワード・ジャパンで審査員全会一致の優勝を果たし、審査委員長を勤めたデヴィ・スカルノ夫人との対談が弦楽器雑誌サラサーテにて取り上げられるなど、注目を集める。

2022年には米ニューヨーク・カーネギーホールでの演奏会、伊シチリア島・イブラ音楽祭に出演した。

これまでに日本音楽コンクール入選、バルトーク国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト他、受賞歴多数。

2023年山田貞夫音楽賞・特選を受賞。小松長生氏指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。

2014年度、ヤマハ音楽振興会音楽活動支援事業に選出される。

2019年より、米ロサンゼルス・イバルビティ国際音楽祭に出演。

国内でも千住明氏との共演などソロ、室内楽の分野で積極的な演奏活動をする一方、一般財団法人地域創造より全国の小中学校へ派遣されアウトリーチ活動も行っている。

東京藝術大学COI拠点アドバイザー、武蔵野音楽大学大学院嘱託演奏員。

◆ソプラノ 田中 佳代子（たなか かよこ）

東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。

第11回大阪国際音楽コンクール入賞、第32回板橋区クラシック音楽オーディション合格、及川音楽事務所第40回新人オーディション最優秀新人賞（第1位）、

第7回春の声楽コンクール第2位、第19回チェコ音楽コンクール2023声楽部門第1位、第2回ソレイユ日本歌曲コンクール第3位。

二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。

成績優秀者による「二期会新進声楽家コンサート」に出演。

オペラでは、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ラ・ボエーム」ミミ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ役などで出演。合唱団の指導者としても活躍。

二期会会員。二期会日本歌曲研究会会員。

♥コーロ・ベル・メ（女声合唱団）

十文字学園女子高等学校の音楽部OGで結成された女声3部合唱団。

東京芸術大学声楽科卒のテノール 戸沢 盛男先生にご指導いただき30年以上演奏活動を続けている。

メンバーの田中 佳代子（板橋区演奏家協会オーディション合格者）による熱心なアドバイスやヴォイストレーニングを受けながら「美しい日本語の発音で歌う」ことを目標に練習を重ねている。結成当初からピアノ伴奏の平野 由美恵を中心に、合唱曲・童謡唱歌・ポップスなどバラエティに富んだプログラムを得意としており、定期演奏会、合唱祭、施設でのボランティア演奏など様々な舞台で活躍中。