

両国門天ホール & 日仏現代音楽協会 から生まれた4人組

新しい音楽の発信地の一つである東京の「両国門天ホール」と、日仏両国の音楽交流を積極的に推進する「日仏現代音楽協会」の元で誕生したピアノ4人組

2018年よりフランスと日本の近現代

音楽を中心に公演を重ねてきましたが、

これを機に新たにIV(アイヴィ)という名

で初の自主企画コンサートを催します

4人4様の異なる個性が共鳴し織りなす

音の世界を、2台ピアノによるバラエティ

豊かな組み合わせでお楽しみください

IV アイヴィ へ

出演

飯野明日香
大須賀かおり
瀬川裕美子
安田結衣子

プログラム

モーリス・ラヴェル「口絵」(1918)
2台ピアノ5手

Maurice Ravel <Frontispice>

藤田昌伸「混相流」(2005)
2台ピアノ8手

Masanobu Shinoda <Multiphase flow>

夏田昌和「カムフラフォニーII」(2009)
2台ピアノ4手

Masakazu Natsuda <Camelaphony II>

ジェルメース・タイユフェール「野外遊戯」(1917)
2台ピアノ4手

Germaine Tailleferre <Jeux de plein air>

オリヴィエ・メシアン「アーメンの幻影」(1943)
2台ピアノ4手

Olivier Messiaen <Visions de l'amen>

東京公演

2026年5月1日(金)
杉並公会堂 小ホール

19:00 開演 (18:30 開場)

入場料: 一般 3,500 円 当日 4,000 円
学生 2,500 円 当日 3,000 円

京都公演

2026年5月9日(土)
旭堂楽器店サンホール

14:00 開演 (13:30 開場)

入場料: 一般 3,500 円 当日 4,000 円
学生 2,500 円 当日 3,000 円

ご予約・お問合せ



Email

iv.piano4.info@gmail.com

- 主催 IV(アイヴィ)
- 共催 日仏現代音楽協会
- 協賛 (株) 旭堂楽器店 (京都公演)
一般社団法人 もみでん / 両国門天ホール
- 後援 特定非営利活動法人 日本現代音楽協会
日本アルペン・ベルク協会
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
桐朋学園音楽部門同窓会
国立音楽大学東京同窓会
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校警視会
京都・堀音同窓会

安田結衣子

京都市立音楽（現京都市立京都堀川音楽）高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学卒業時にアカンサス音楽賞受賞。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に審査員の満場一致で入学。同音楽院を最優秀の成績で卒業。Klangspuren Schwaz音楽祭にインターナショナルアンサンブルモデルンアカデミー生として参加。第10回現代音楽演奏コンクール（競奏 X）入選。現代音楽セミナー「秋吉台の夏」ピアニスト兼講師。作曲家としても委嘱作品多数。現在はピアニスト・作曲家として活動する傍ら、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学ジュニア・アカデミー、東京音楽大学などにて後進の指導にもあたっている。

瀬川裕美子

国立音楽大学を首席で卒業。リサイタルをトッパンホール等にてパッサから邦人委嘱作品までのプログラムで11回開催。2025年時点で出版されているブルーローズのピアノソロ全作品の実演を軸に、2016年以降は画家パウル・クレー・リサイタルを開催し6枚のCDをリリース。レコード芸術「特選盤」、また朝日新聞等のメディアで取り上げられる。東京オペラシティ「B→C」に出演他、静岡市美術館主催ミュージアム・コンサートをはじめ分野横断型レクチャーも展開。パウル・クレー・センター発行の国際クレー研究誌「Zwischen-Maschine」に論考が掲載される。
<http://www.yumikosegawa.com/>

大須賀かおり

京都市立音楽（現京都市立京都堀川音楽）高等学校を経て、桐朋学園大学音楽演奏学科卒業、同大学アンサンブルディプロマコース修了。日本室内楽コンクール第2位。現代音楽演奏コンクール競奏 V 優勝、第12回朝日現代音楽賞、2003年度青山パロックザール賞受賞。これまでに多くの作曲家の作品初演やCD録音に携わり、初演数は300曲を超える。2020年アイヴズのソナタ全集が第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。ジバンダレーベルからは3枚のアルバムと収録曲の楽譜集をリリース。2024年3月にはアンサンブル・ヴェネラによるメシアンの「トゥランガリーラ交響曲」でピアノソロを務めた。桐朋学園芸術短期大学、東京成徳短期大学、相模原弥栄高校芸術科非常勤講師。日仏現代音楽協会会員。
<http://kaorihsga.com/>

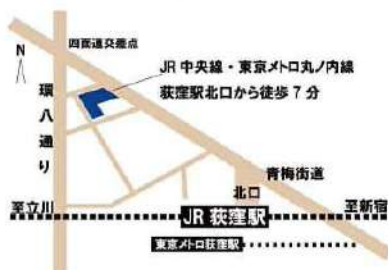
飯野明日香

東京藝術大学附属高校、同大学、パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生としてブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコース修了。リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」、室内楽シリーズ「l'Espace」などの演奏活動、5枚のCDは全てレコード芸術特選盤他の高い評価を得ており、特に「France Now」は「クラシック不滅の名盤1000」（レコード芸術編）に選出。2010年第28回中島健蔵音楽賞、2014年度レコード・アカデミー賞（現代曲部門）受賞。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学、東京藝術大学、同附属高校非常勤講師非常勤講師。
<https://www.askaino.com>

アイヴィー

2026年5月1日(金) 杉並公会堂 小ホール

住所：〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-23-15
TEL:03-3220-0401
<https://www.suginamikoukaidou.com/>



2026年5月9日(土) 旭堂楽器店サンホール

協賛：(株)旭堂楽器店
住所：〒604-0992 京都市中京区寺町通夷川上ル（藤木町 24）
TEL 075-231-0538 FAX 075-231-3440
<https://www.asahi-do.net/>

