



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

## ピティナ・ピアノ曲事典公開録音コンサート

CERT PTNA PUBLIC RECORDING COI  
PUBLIC RECORDING CONCERT PTN  
RECORDING CONCERT PTNA PUBR  
ING CONCERT PTNA PUBLIC RECOF



**杉浦菜々子**

(ピアノ)

**今井貴子**

(フルート)

**末次真美**

(クラリネット)

**清水友美**

(ピアノ)

**渕田嗣代**

(ソプラノ)

## 日本人作品の夕べ (ピアノ・企画: 杉浦菜々子)

2026. 3.26(木) Vol.18 日本のピアノソナタ・フルート作品  
(共演: 今井貴子)

2026. 6.5(金) Vol.19 近藤浩平作品展  
(共演: 末次真美、清水友美)

2026. 9.25(金) Vol.20 音の森と秋の歌ー  
日本歌曲とピアノ作品の夕べ  
(共演: 渕田嗣代)

東音ホール (東京・巢鴨) 19:00 開演 (18:30 開場)

【要予約】一般3,500円 (学生1,000円) ☎03-3944-1583

## Program

## Vol.18 日本のピアノソナタ・フルート作品

尾高惇忠：星の国から、ノクターン、ピアソナタ、  
　　〈ある夏の日の幻影〉  
　　フルートとピアノのための2つの小品

木下大輔：《24の抒情的小品》より  
　　「プランコ」「雨の渋谷」「風早橋より」、  
　　Modus tollens－無伴奏フルートのための一 ほか

## Vol.19 近藤浩平作品展

茅ヶ崎のミヨー Op.207 ピアノ連弾  
ピアソナタ第3番「アメリカの爆弾」～被爆ピアノのための  
～Op.230  
クラリネットソナタ（初演） ほか

## Profile

杉浦菜々子（ピアノ Vol.18~20）

武蔵野音楽大学院博士前期課程修了。これまでにCDを8枚、配信アルバム18枚をリリースしており、ナクシミュージックライブラリーの代表的アーティストに選出されている。レパートリーはバッハから現代曲まで幅広い。とりわけ日本人作品の演奏をライヴワーカーとし、委嘱や新作の初演にも積極的に取り組む。2016年よりピティナ公開録音コンサートで「日本人作品のタペ」シリーズを企画・演奏。ピティナ・ピアノ曲事典には多数の演奏動画と曲解説が登録されている。「山田耕作ピアノ曲拾遺」『ブルグミュラー絵本』『ピアノ・ヒストリカ』ほか、多くの楽譜校訂を担当。ピティナ連載「日本人作品あれこれ」を寄稿。ピティナ・ピアノコンペティションをはじめ各種コンクール審査員を務める。グラミー・ユース・サンダー人のためのピアノ聴きいき会を主催。杉浦菜々子ピアノ教室主宰。一般社団法人日本人作品と音楽文化の会VacancesMusicales代表理事。

## 今井 貴子 (フルート Vol.18)

東京音楽大学附属高等学校を経て、桐朋学園大学卒業。2005年より渡仏。オルネイ・スー・ボワ音楽院にて世界的フルート奏者のバトリーク・ガロワの元で鍛錬を積む。2011年同音楽院最終課程、及びディジョン国立地方音楽院の最終課程を共に一等賞で修了得る。これまでにフルートを故・植村泰一、故・野口龍、バトリーク・ガロワの各氏に師事する。またPESU Bourgogneにて心理学・ダンス・身体コントロールなど多方面の研究に力を入れ、2011年にはフランス国芸術教育国家資格 Diplôme d'Etat d'Enseignement Artistiqueを取得。欧州のオーケストラの客演、または室内楽奏者として、17年間にわたり活動を行なう。2022年より活動の拠点を日本へと移す。2022年よりサントリーホールサマフェスティバルへ出演。安野太郎のソビュ音楽『大靈廟IV-音楽崩壊』が、第23回佐治敬三賞を受賞。新作初演、ダンス、演劇、民族楽器とのコラボレーションなど、その活動は多岐に渡る。室内オーケストラMiraco首席フルティリスト、室内楽団みのりて、即興グループUN.、ふぶくばうぜ、各メンバー。

## 末次 真美 (クラリネット Vol.19)

洗足学園音楽大学卒業。卒業時に優秀賞受賞、卒業演奏会に出演。東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、ヤマハ新人演奏会に出演。2006年にアメリカのフィラデルフィアに留学し、2008年にテンプル大学音楽科修士課程修了、2009年に専門研究科修了。卒業後、フィラデルフィア管弦楽団、ボッツヴァン交響楽団、Symphony in C等の数々のコンサートにエキストラクライニット奏者として出演。2007年にオーケストラカディミーとして、2011年に室内楽メンバーとしてPMF（パンソフィック・ミュージック・フェスティバル）に参加。フィラデルフィアに10年間滞在し、さまざまな分野の演奏活動、アルバート音楽院、ネリー・ベルマン音楽院のクラリネット講師を経て、2016年に帰国。近年はビティナ公開録音コンサートへの出演や、セミナー／ステップで室内楽の共演者を務めている。  
これまでにクラリネットを海錦正毅、リカルド・モラレスの両師に師事。  
ホームページ：<https://mamisuetugu.com/>

## 清水 友美 (ピアノ Vol.19)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒。現代音楽演奏コンクール「競楽」第3位等・多数入賞。'02年Luc Ferrari氏の作品を演奏するピアニストとして1位選出されソロリサイタルデビュー。'09年TWS「EXPERIMENTAL SOUND & ART FESTIVAL」にて演奏やダンス、語り、映像等を組み合わせたソロパフォーマンスで奨励賞。ダンサー、Vo、俳優でもある清水に、多数の作曲家がインスピライアされ新作を書いている。POPソングや演劇・ダンス公演の為の作曲依頼も多く、22年よりバブルリボンによる作曲審査委員。支援学校からの依頼で清水が作詞作曲・振付した「ともに生きる社会かながわ憲章」PRソングは24~25年度神奈川県助成事業に採択されPVを作成中(清水が代表を務めるボランティア団体「湘南SHOW点」として)。近年は劇団「ART Lounge」を主宰し音楽劇を作製・演出、被爆ピアノコンサートにも意欲的に取り組み、「平和・共生」をテーマに障がいの有無を超えたインクルーシブな表現を追求。2014年にスタートしたFM湘南ナバサのラジオ番組「清水友美のLOVE湘南」毎週土曜の放送では、地元である湘南を音楽やアートで盛り上げている。

## 渕田嗣代 (ソプラノ Vol.20)

鹿児島出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第46回瀧澤太郎記念音楽祭全日本高等学校吹奏コンクール第1位、第41回南日本音楽コンクール優秀賞、1997年鹿児島県新人演奏会にて県知事賞受賞。在学中よりウィーン短期留学ワークショップに参加。新曲演奏、室内楽、オーケストラ共演等積極的に参加。2023年第84回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて優秀賞。現在は報道番組の放送ティレクター傍ら、江東区を中心に演奏活動を行っている。江東区音楽家協会理事。

予約方法：ウェブ申込

- ①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。  
②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。  
③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。  
④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。

TEL申込：03-3944-1583（公開録音コンサート担当）



\*ふるさと納税返礼品チケット

公開録音コンサートの主会場である東音ホールは豊島区内に位置しており、2025年度より、豊島区のふるさと納税返礼品として公開録音コンサートのチケットをご利用いただけます。

詳細は右記QRコードよりご確認ください。  
(ふるさと納税ポータルサイト「ふるさとチョイス」のページが開きます。年末年始以降に掲載予定です。)

FAX申込書 (03-3944-8838)

## 会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分  
(宮田ビル3F)

Vol.18 日本のピアノソナタ・フルート作品  
Vol.19 近藤浩平作品展  
Vol.20 音の森と秋の歌—日本歌曲とピアノ作

ラリギタ

氏名

E-mail

「お前高子が付けて、お前が上手に書くのが良い」