



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート



杉浦菜々子
(ピアノ)



今井貴子
(フルート)



末次真美
(クラリネット)



清水友美
(ピアノ)



湊田嗣代
(ソプラノ)

日本人作品のタベ

(ピアノ・企画：杉浦菜々子)

2026. **3.26(木)** Vol.18 日本のピアノソナタ・フルート作品
(共演：今井貴子)

2026. **6. 5(金)** Vol.19 近藤浩平作品展
(共演：末次真美、清水友美)

2026. **9.25(金)** Vol.20 音の森と秋の歌ー
日本歌曲とピアノ作品のタベ
(共演：湊田嗣代)

東音ホール (東京・巣鴨) 19:00 開演 (18:30 開場)

【要予約】一般3,500円 (学生1,000円) ☎03-3944-1583

Vol.18 日本のピアノソナタ・フルート作品

尾高惇忠：星の国から、ノクターン、ピアノソナタ、
〈ある夏の日の幻影〉
フルートとピアノのための2つの小品
木下大輔：《24の抒情的小品》より
「ブランコ」「雨の渋谷」「風早橋より」、
Modus tollens ―無伴奏フルートのための― ほか

Vol.19 近藤浩平作品展

茅ヶ崎のミヨー Op.207 ピアノ連弾
ピアノソナタ第3番「アメリカの爆弾」 ～被爆ピアノのための～Op.230
クラリネットソナタ (初演) ほか

Profile

杉浦 菜々子 (ピアノ Vol.18~20)

武蔵野音楽大学大学院博士前期課程修了。これまでにCDを8枚、配信アルバム18枚をリリースしており、ナクソスミュージックライブラリーの代表的アーティストに選出されている。レパートリーはバッハから現代曲まで幅広い。とりわけ日本人作品の演奏をライフワークとし、委嘱や新作の初演にも積極的に取り組む。2016年よりピティナ公開録音コンサートで「日本人作品のタベ」シリーズを企画・演奏。ピティナ・ピアノ曲事典には多数の演奏動画と曲解説が登録されている。『山田耕筰ピアノ曲拾遺』『ブルグミュラー絵本』『ピアノ・ヒストリカ』ほか、多くの楽譜校訂を担当。ピティナ連載「日本人作品あれこれ」を寄稿。ピティナ・ピアノコンペティションをはじめ各種コンクール審査員を務める。グランミューズ・サロン大人のためのピアノ弾き合い会を主催。杉浦菜々子ピアノ教室主宰。一般社団法人日本人作品と音楽文化の会VacancesMusicales代表理事。

今井 貴子 (フルート Vol.18)

東京音楽大学付属高等学校を経て、桐朋学園大学卒業。2005年より渡仏。オルネイ・スー・ポワ音楽院にて世界的フルート奏者のパトリック・ガロワの元で鍛錬を積む。2011年同音楽院最終課程、及びディジョン国立地方音楽院の最終課程を共に一等賞を得て修了。これまでにフルートを故・植村泰一、故・野口龍、パトリック・ガロワの各氏に師事する。またPESM Bourgogneにて心理学・ダンス・身体コントロールなど多方面の研究に力を入れ、2011年にフランス国の芸術教育国家資格 Diplôme d'Etat d'Enseignement Artistiqueを取得。欧州のオーケストラの客演、また室内楽奏者として、17年間にわたり活動を行う。2022年より活動の拠点を日本へと移す。2022年よりサントリーホールサマーフェスティバルへ出演。安野太郎のゾンビ音楽『大量崩壊IV-音楽崩壊-』が、第23回佐治三賞を受賞。新作初演、ダンス、演劇、民族楽器とのコラボレーションなど、その活動は多岐に渡る。室内オーケストラMiraco首席フルーティスト、室内楽団みのりて、即興グループUN.のふとばうぜ、各メンバー。

末次 真美 (クラリネット Vol.19)

洗足学園音楽大学卒業。卒業時に優秀賞受賞、卒業演奏会に出演。東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、ヤマハ新人演奏会に出演。2006年にアメリカのフィラデルフィアに留学し、2008年にデンプル大学音楽科修士課程修了。2009年に専門研究科修了。卒業後、フィラデルフィア管弦楽団、ボッツタウン交響楽団、Symphony in C等の数々のコンサートにエキストラクラリネット奏者として出演。2007年にオーケストラアカデミー生として、2011年に室内楽メンバーとしてPMF(ハシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。フィラデルフィアに10年間滞在し、さまざまな分野の演奏活動、アルバート音楽院、ネーリー・ベルマン音楽院のクラリネット講師を経て、2016年に帰国。近年はピティナ公開録音コンサートへの出演や、セミナーやステップで室内楽の共演者を務めている。これまでにクラリネットを海鋒正毅、リカルド・モラレスの両氏に師事。ホームページ: <https://mamisnetsugu.com/>

清水 友美 (ピアノ Vol.19)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒。現代音楽演奏コンクール「競奏」第3位等、多数入賞。'02年 Luc Ferrari氏の作品を演奏するピアニストとして1位選出されソロリサイタルデビュー。'09年TWS「EXPERIMENTAL SOUND & ART FESTIVAL」にて演奏やダンス、語り、映像等を組み合わせたソロパフォーマンスで奨励賞。ダンサー、Vo.、俳優でもある清水に、多数の作曲家がインスパイアされ新作を書いている。POPソングや演劇・ダンス公演のための作曲依頼も多く、22年よりパブリリボン作曲賞審査員。支援学校からの依頼で清水が作詞作曲・振付した「ともに生きる社会かながわ憲章」PRソングは24~25年度神奈川県助成事業に採択されPVを制作中(清水が代表を務めるボランティア団体「湘南SHOW点」として)。近年は劇団「ART Lounge」を主宰し音楽劇を制作・演出、被爆ピアノコンサートにも意欲的に取り組み、「平和&共生」をテーマに障がいの有無を越えたインクルーシブな表現を追求。2014年にスタートしたFM湘南ナバサのラジオ番組「清水友美のLOVE湘南」毎週土曜の放送では、地元である湘南を音楽やアートで盛り上げている。

湊田 嗣代 (ソプラノ Vol.20)

鹿児島出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第46回滝廉太郎記念音楽祭全日本高等学校声楽コンクール第1位、第41回南日本音楽コンクール優秀賞、1997年鹿児島県新人演奏会にて県知事賞受賞。在学中よりウィーン短期留学ワークショップに参加。新曲演奏、室内楽、オーケストラ共演等積極的に参加。2023年第84回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて優秀賞。現在は報道番組の放送ディレクター傍ら、江東区を中心に演奏活動を行っている。江東区音楽家協会理事。

予約方法：ウェブ申込

- ①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
 - ②公演日とお支払い方法(クレジットカード・コンビニ・銀行振込)をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
 - ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートフォン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
 - ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。
- FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
TEL申込：03-3944-1583 (公開録音コンサート担当)

※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。



＊ふるさと納税 返礼品チケット

公開録音コンサートの主会場である東音ホールは豊島区内に位置しており、2025年度より、豊島区のふるさと納税返礼品として公開録音コンサートのチケットをご利用いただけます。
詳細は右記QRコードよりご確認ください。
(ふるさと納税ポータルサイト「ふるさとチョイス」のページが開きます。年末年始以降に掲載予定です。)



FAX申込書 (03-3944-8838)

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・ピティナ音楽研究所

会場地図



Vol.18 日本のピアノソナタ・フルート作品
Vol.19 近藤浩平作品展
Vol.20 音の森と秋の歌ー日本歌曲とピアノ作品のタベ

一般 席・学生 席
一般 席・学生 席
一般 席・学生 席

フリガナ

氏名

E-mail



※できるだけメールアドレスをお書きください