

Rintaro Akamatsu Piano Recital

赤松林太郎 ピアノリサイタル

インヴェンションから広がる
バッハの世界

前半

J.S.バッハ：

主よ、人の望みの喜びよ(赤松林太郎編曲)

2声のインヴェンション BWV 772-786

—トーク付き—

後半

J.S.バッハ：

フランス組曲 第3番 BWV 814

シャコンヌ ニ短調(ブゾーニ編曲)

2026年3月22日(日)

開場 13:45 / 開演 14:00

エルムホール 札幌市手稲区西宮の沢3条2丁目1-8

【チケット料金】

一般 3,500円

学生 2,000円

ELM会員・PTNA道央胆振支部会員 3,000円

※当日券は+500円で販売いたします。

【チケット取扱】

エルム楽器本店(札幌市手稲区西宮の沢3条2丁目 TEL.011-350-1113)

エルム楽器 各音楽教室 受付

道新プレイガイド(札幌市中央区南1条西1丁目8-2高桑ビル)

MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店 地下1階)

市民交流プラザ チケットセンター(札幌市中央区北1条西1丁目)

チケットは右記
二次元コードからも
ご予約いただけます



主催：エルム楽器

後援：大阪音楽大学・洗足学園音楽大学・PTNA道央胆振支部

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会



赤松 林太郎(あかまつりんたろう)

世界的音楽評論家ヨアヒム・カイザーに「聡明かつ才能がある」(ドイツ国営第2テレビ)と評された2000年のクララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位受賞がきっかけとなり、本格的にピアニストとして活動を始める。1978年大分に生まれ、2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。幼少より活動を始め、5歳の時に小曾根実氏や芥川也寸志氏の進行でテレビ出演。10歳の時に自作カデンツァでモーツァルトの協奏曲第21番を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、韓国、台湾、ベトナム、コロンビアを公演で回る一方で、ハンガリーのダヌビア・タレンツ国際音楽コンクールで審査委員長を歴任、ヨーロッパやアジア各国で国際コンクールやマスタークラスに度々招かれている。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史、マルク・アンドレーエ、デアーク・アンドラーシュ、ミロスワフ・プワシュチック、タラス・デムチシンの指揮のもと、東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラ、デュッセルドルフ交響楽団、ドナウ交響楽団、シレジア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。キングインターナショナルから8枚のアルバムをリリースし、その多くがレコード芸術の特選盤・準特選盤、推薦盤に選ばれる。新聞や雑誌への執筆も多く、エッセイや教則本を多数出版。現職は、大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、平成音楽大学客員教授、Budapest International Piano Masterclass 教授、Japan Liszt Piano Academy 芸術監督、カシオ計算機株式会社アンバサダー。近年はイタリアのタレント・ミュージック・サマーコース、ポーランドのユーロ・アーツ・アカデミーでマスタークラスを担当。2025年には日韓国交正常化60周年記念イベントとしてソウル教育大学とセジョン大学にもマスタークラスで招聘される。 <http://rintaro-akamatsu.com/>

〈お問合せ〉

エルム楽器 札幌本店

TEL:011-350-1113 FAX:011-350-1115

〒006-0003 札幌市手稲区西宮の沢3条2丁目1-8

営業時間 / 【平日】10:30~18:00 【土日祝】10:00~18:00

定休日 / 水曜日