

TWO PIANOS FROM BERLIN

YURIKA KIMURA - MOTOHIRO SATO - YOSHIMI NAKAMURA
PIANO CONCERT VOL. 4

木村友梨香・佐藤元洋・中村淑美
ピアノコンサート VOL. 4

二台ピアノで聴く
オーケストラの響き



- L. v. ベートーヴェン：
『エグモント』序曲 Op. 84 (H. ベーン編)
- C.サン=サーンス：死の舞踏 Op. 40
- R. ワーグナー：
楽劇《トリスタンとイゾルデ》第3幕より
『イゾルデの愛の死』 (M. レーガー編)
- M. ラヴェル：ラ・ヴァルス
- L. v. ベートーヴェン：
交響曲第5番《運命》ハ短調 Op. 67
(間宮芳生による2台6手版)

3人のピアニストによる
ベートーヴェンの 「運命」

2026
4.5 SUN.

OPEN 18:00 / START 18:30

チケット
発売中

一般：4,000円

学生：2,000円 [全席自由]

[PassMarket] ほかにて取り扱い、詳しくは裏面下部のご案内をご覧ください。

加賀町ホール

東京都新宿区 市谷加賀町2-5-26
都営地下鉄大江戸線牛込柳町駅から徒歩5分

[主催] YMYピアノコンサート実行委員会

(お問い合わせ： ymy.concert@gmail.com)

[後援] 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、
東京音楽大学校友会、東京藝術大学音楽学部同窓会

ベルリンで繋がる、3人のピアニスト——

ドイツ・ベルリン芸術大学 (Universität der Künste Berlin)で同時期に学んだ、3人のピアニストによるコンサート。
2023年より東京・札幌・静岡の3都市で開催を重ねています。

4回目となる今回は、2台のピアノで奏でるオーケストラ作品をテーマとして、充実のプログラムをお届けします。様々な楽器が多層的に重なるオーケストラの響きを、2台のピアノ、176鍵を駆使して表現します。
誰もが知るベートーヴェンの「運命」と《交響曲第5番ハ短調Op.67》は、3人が同時に演奏するという稀有な編成である「2台6手」で取り上げます。

木村 友梨香 …… 北海道岩見沢市出身。4歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校及び東京音楽大学(ピアノ演奏家コース)卒業。ベルリン芸術大学修士課程修了。リューベック音楽大学ドイツ国家演奏家資格課程修了。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修員。これまでに宮澤功行、宮澤陽子、菊地麗子、石井克典、鈴木弘尚、Markus Groh、Konstanze Eickhorstの各氏に師事。

2016年第8回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(オーストリア)グランプリ受賞。2018年第6回スヴェティスラフ・スタンチッチ国際ピアノコンクール(クロアチア)第5位。2023年第14回リヨン国際ピアノコンクール(フランス)セミファイナリスト&Merit Diplom受賞。第61回ボッセル音楽コンクール(ドイツ)にて第1位受賞。これまでにポーランド・クラクフ室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、クロアチア放送交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団等と共に演じた。2019年、ベートーヴェン、リスト、シューマンの作品が収録された初のアルバム「Carnaval」をKNS Classicalよりリリース。



YURIKA KIMURA



MOTOHIRO SATO

佐藤 元洋 …… 静岡県掛川市出身。2014年第12回東京音楽コンクールピアノ部門第2位、2019年第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第4位、同年第3回ベルリン国際音楽コンクール(ドイツ)銀メダル、2024年第8回アッカヴィーヴァ・デッレ・フォンティ国際ピアノコンクール(イタリア) "Premio Giovani Pianisti" Category-Gにおいて第1位、ほか入賞多数。国内外各地でのソロリサイタルのほか、これまでにソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等、著名なオーケストラと共に演奏を重ねている。

これまでに水野儀江、長谷川淳、清水将仁、伊藤恵の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。卒業に際し、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。2016年よりベルリン芸術大学にてBjörn Lehmann氏のもとで研鑽を積み、現在ドイツ国家演奏家資格課程に在籍。2025年度より、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師として、後進の指導にもあたる。

中村 淑美 …… 東京都出身。5歳よりスズキ・メソードにてピアノを始める。東京都立芸術高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。東京音楽大学大学院 器楽専攻鍵盤楽器研究領域を経て、2018年に渡独。ベルリン芸術大学修士課程ピアノソリスト科を経て、室内楽課程を修了。第3回ブラームス国際コンクールセミファイナリスト(デトモルト)、第14回リヨン国際コンクールセミファイナリスト、セミファイナリストの中から数名に贈られるDiplome de Merite受賞、第22回松方音楽ホール音楽賞奨励賞、他。室内楽においても、Duo FionyとしてPremio Annarosa Taddei国際室内楽コンクール第2位、Luigi Nono国際室内楽コンクール特別賞、Ilmari Hannikainenピアノ室内楽コンクールにて第3位を受賞、ユバスキュラオーケストラと共に演奏を果たす。2025年にはIl Gasparo da Salo室内楽コンクールにて第1位となる。これまでに村岡紀子、鈴木宏子、高良芳枝、勝郁子、佐藤俊、松尾奈々、Björn Lehmannの各氏に師事。室内楽をErika Geldsetzer氏(フォーレカルテット)に師事。



YOSHIMI NAKAMURA

——チケットの取り扱い先、ご購入方法について——

[PassMarket (パスマーケット)] Yahoo! JAPANのデジタルチケットサービス (ご利用にはYahoo! JAPAN IDが必要です。)

PassMarketサイトにてご購入いただけます。ご購入時に発行されたQRコードでご入場いただけます。

お支払いは、クレジットカード、PayPay(残高/ポイント)、コンビニ決済(所定の手数料が発生)が可能です。

詳しくは販売ページ、またはPassMarketのご利用案内をご参照ください。



PassMarket



[上記方法でのご購入が難しい場合]

下記の主催者問い合わせ先までメールにてご連絡いただくか、公演当日に会場受付にてお求めください。(チケットには限りがありますのでご了承ください。)

そのほか、チケットや公演についてのお問い合わせにつきましても、同じくメールにて主催者までご連絡ください。

主催者問い合わせ先: ymy.concert@gmail.com

——会場アクセスについて——

都営地下鉄大江戸線 牛込柳町駅 南東口から徒歩5分。裏千家東京出張所の隣です。

当会場は駐車スペースが限られているため、お車でのご来場はご遠慮頂いております。ご高齢の方や、お身体の不自由な方のご送迎などで、お車でのご来場を希望される場合は、事前にご相談いただくか、近隣のコインパーキングをご利用ください。