

TWO PIANOS FROM BERLIN

YURIKA KIMURA - MOTOHIRO SATO - YOSHIMI NAKAMURA
PIANO CONCERT VOL. 4

木村友梨香・佐藤元洋・中村淑美
ピアノコンサート VOL. 4

二台ピアノで聴く
オーケストラの響き

- L. v. ベートーヴェン：
《エグモント》序曲 Op. 84 (H. ベーン編)
- C. サン＝サーンス：死の舞踏 Op. 40
- R. ワグナー：
楽劇《トリスタンとイゾルデ》第3幕より
《イゾルデの愛の死》(M. レーガー編)
- M. ラヴェル：ラ・ヴァルス
- L. v. ベートーヴェン：
交響曲第5番《運命》ハ短調 Op. 67
(間宮芳生による2台6手版)

3人のピアニストによる
ベートーヴェンの

「運命」

2026 **4.12** SUN.

OPEN 12:30 / START 13:00

チケット
発売中

一般：3,500円
学生：2,000円 [全席自由]

道新プレイガイド セコマチケット (D26041204)、PassMarketにて取り扱い

六花亭札幌本店

ふ・さのとうホール

北海道札幌市中央区北4条西6丁目3-3 6F

チケットの取り扱い、ご購入方法の詳細は、裏面下部の
ご案内をご覧ください。

[公演に関するお問い合わせ] ymy.concert@gmail.com



ベルリンで繋がる、3人のピアニスト——

ドイツ・ベルリン芸術大学 (Universität der Künste Berlin) で同時期に学んだ、3人のピアニストによるコンサート。
2023年より東京・札幌・静岡の3都市で開催を重ねています。

4回目となる今回は、2台のピアノで奏でるオーケストラ作品をテーマとして、充実のプログラムをお届けします。様々な楽器が多層的に重なるオーケストラの響きを、2台のピアノ、176鍵を駆使して表現します。誰もが知るベートーヴェンの「運命」と《交響曲第5番ハ短調Op.67》は、3人が同時に演奏するという稀有な編成である「2台6手」で取り上げます。

木村 友梨香 …… 北海道岩見沢市出身。4歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校及び東京音楽大学(ピアノ演奏家コース)卒業。ベルリン芸術大学修士課程修了。リュベック音楽大学ドイツ国家演奏家資格課程修了。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修員。これまでに宮澤功行、宮澤陽子、菊地麗子、石井克典、鈴木弘尚、Markus Groh、Konstanze Eickhorstの各氏に師事。
2016年第8回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(オーストリア)グランプリ受賞。2018年第6回スヴェティスラフ・スタンチッチ国際ピアノコンクール(クロアチア)第5位。2023年第14回リヨン国際ピアノコンクール(フランス)セミファイナリスト&Merit Diplom受賞。第61回ボッセール音楽コンクール(ドイツ)にて第1位受賞。これまでにポーランド・クラクフ室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、クロアチア放送交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団等と共演。2019年、ベートーヴェン、リスト、シューマンの作品が収録された初のアルバム「Carnaval」をKNS Classicalよりリリース。



YURIKA KIMURA

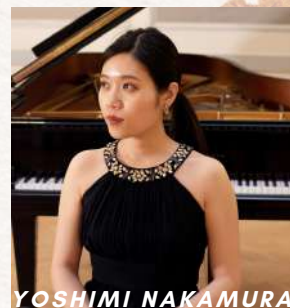


MOTOHIRO SATO

佐藤 元洋 …… 静岡県掛川市出身。2014年第12回東京音楽コンクールピアノ部門第2位、2019年第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第4位、同年第3回ベルリン国際音楽コンクール(ドイツ)銀メダル、2024年第8回アックアヴィーヴァ・デッレ・フォンティ国際ピアノコンクール(イタリア)“Premio Giovani Pianisti” Category-Gにおいて第1位、ほか入賞多数。国内外各地でのソロリサイタルのほか、これまでにソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等、著名なオーケストラと共演を重ねている。

これまでに水野儀江、長谷川淳、清水将仁、伊藤恵の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。卒業に際し、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。2016年よりベルリン芸術大学にてBjörn Lehmann氏のもとで研鑽を積み、現在ドイツ国家演奏家資格課程に在籍。2025年度より、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師として、後進の指導にもあたる。

中村 淑美 …… 東京都出身。5歳よりスズキ・メソッドにてピアノを始める。東京都立芸術高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。東京音楽大学大学院 器楽専攻鍵盤楽器研究領域を経て、2018年に渡独。ベルリン芸術大学修士課程ピアノソリスト科を経て、室内楽課程を修了。第3回ブラームス国際コンクールセミファイナリスト(デトモルト)、第14回リヨン国際コンクールセミファイナリスト、セミファイナリストの中から数名に贈られるDiplome de Merite受賞、第22回松方音楽ホール音楽賞奨励賞、他。
室内楽においても、Duo FionyとしてPremio Annarosa Taddei国際室内楽コンクール第2位、Luigi Nono国際室内楽コンクール特別賞、Ilmari Hannikainenピアノ室内楽コンクールにて第3位を受賞、ユバスキュラオーケストラと共演を果たす。2025年にはIl Gasparo da Salo室内楽コンクールにて第1位となる。これまでに村岡紀子、鈴木宏子、高良芳枝、勝郁子、佐藤俊、松尾奈々、Björn Lehmannの各氏に師事。室内楽をErika Geldsetzer氏(フォーレカルテット)に師事。



YOSHIMI NAKAMURA

—— チケットの取り扱い先、ご購入方法について ——

[道新プレイガイド]

- ・店舗窓口での販売 (窓口にお越しいただき直接ご購入いただけます)
 - 道新プレイガイド (札幌市中央区南1条西1丁目8-2高桑ビル MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店 地下1階)
……営業時間：10:00～19:00 (火曜定休) / 電話：0570-00-3871
 - 札幌市民交流プラザチケットセンター (札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階)
……営業時間：10:00～18:00 (休館日及び水曜定休) / 電話番号と電話受付時間は道新プレイガイドに準ずる
 - ・道新プレイガイドオンラインストア (道新プレイガイド会員登録が必要です)
配送、もしくはセブン-イレブン発券が選べいただけます。詳しくは販売ページをご確認ください。
 - ・セコマチケットサービス (セコマコード：D26041204) ※こちらのみ販売期間が4/5までとなりますのでご注意ください。
セイコーマート店頭「マルチコピー機」にてご購入、レジにて発券いただけます。
- ※各ご購入方法により所定の手数料が発生します。詳しくは道新プレイガイドホームページや販売ページ、窓口にてご確認ください。



道新プレイガイド
オンラインストア



PassMarket

[PassMarket (パスマーケット)] Yahoo! JAPANのデジタルチケットサービス (ご利用にはYahoo! JAPAN IDが必要です)

PassMarketサイトにてご購入いただけます。ご購入時に発行されたQRコードでご入場いただけます。お支払いは、クレジットカード、PayPay (残高/ポイント)、コンビニ決済(所定の手数料が発生)が可能です。詳しくは販売ページ、またはPassMarketのご利用案内をご参照ください。

[上記方法でのご購入が難しい場合]

下記の主催者問い合わせ先までメールにてご連絡いただくか、当日受付にてお求めください。(チケットには限りがありますのでご了承ください。)

主催：YMYピアノリサイタル実行委員会 (主催者問い合わせ先：ymy.concert@gmail.com) / 協力：NPO法人 北海道音楽文化アカデミー
後援：札幌市、札幌市教育委員会、(株)ヤマハミュージックジャパン 札幌店、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)、
札幌コンセルヴァトワール、東京音楽大学校友会、東京藝術大学音楽学部同声会、北海道新聞社、毎日新聞北海道支社