



古楽オーケストラ

～四季の始まり“春”～

Le Concert Liberté

ル・コンセール・リベアティ

2026年3月14日(土)

開演18:30/開場18:00

会場:スタジオ・フィオーレ

〒453-0054 名古屋市中村区鳥居西通1-51

アンジュパティオ中村公園801号

Tel/Fax: 052 (412) 0647

Mobile: 090 (3968) 3196

地下鉄—東山線中村公園駅下車2番出口 西へ徒歩1分

市バス—中村公園駅下車バス停前

一般 前売り 3,000円 学生 前売り 2,000円

当日券 3,500円

当日券 2,500円

会員 2,500円

主催

(名古屋バロック音楽協会)

Le Concert Liberté

A. ヴィヴァルディ:

ヴァイオリン協奏曲 ホ長調

RV 269 「四季-春」

チェロ協奏曲 イ短調 RV 422

ヴァイオリン協奏曲 RV 377

A. コレリ:

合奏協奏曲集 Op.6-2

合奏協奏曲集 Op.6-4

チケットのご予約、お問い合わせ

Yahoo!パスマーケットにて→

又は下記連絡先へ

090-8615-2977 (大田原)

cello070104@gmail.com

orchestralcl00@gmail.com



<https://onl.tw/cLJANSP>

古楽オーケストラ Le Concert Liberté

Le Concert Liberté (ル・コンセル・リベアティ) は古楽演奏を広めることを理念に発足した古楽オーケストラ。団体の名である「Liberté」とはフランス語で「自由」という意味で、その名の通り様々な作曲家の曲を演奏します。

大田原 聖 チェロ[代表/ソリスト]

愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学 古楽 別科修了。バーテン音楽コンクール弦楽器一般Aの部 第2位(1位なし)。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール2018in Tokyo 特別賞。第1回名古屋international音楽コンクール 室内楽部門第3位。第2回さいたま国際音楽コンクール一般部門第3位 審査員特別賞(ヴィオラダガンバ)。2020年から2022年まで、ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ 1974年製作楽器を貸与される。二期会ニューウェーブオペラ「セルセ」「デイダミア」に出演するなど東京、愛知を中心に活動中。これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、野村友紀、鈴木秀美、ヴィオラダガンバを福澤宏、島根朋史、室内楽を大塚直哉、桐山建志、若松夏美、白石禮子、平光真彌、辻井淳の各氏に師事。



岡本紗季 ヴァイオリン[ソリスト]

岡山県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を修了。現在オーケストラや室内楽を中心に活動し、後進の指導にもあたっている。愛知室内オーケストラメンバー。これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀の各氏に師事。

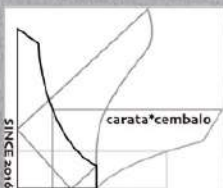


山口桃子 ヴァイオリン[ソリスト]

第28回子供のためのヴァイオリンコンクール金賞。これまでにヴァイオリンを山口智子、渡部正美、森悦子、福本泰之、白石禮子に、室内楽を桐山建志、花崎薫、白石禮子の各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。同大学研究主を修了。現在東海地方を中心に演奏活動や後進の指導にも携わっている。



楽器協力:唐田友裕(carata*cembalo)



公式ウェブサイト YouTubeチャンネル



<https://onl.tw/PRBAFW7>



<https://x.gd/ZiAMr>



Violin 鈴木崇洋



Violin 廣瀬加奈子



Violin 磯部真弓



Cembalo 鎌田茉帆

後援:

愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

はなみずき弦楽四重奏団

株式会社エス・ビー・エス

名古屋バロック音楽協会

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

※感染症による出演者の体調不良等によりやむを得ず公演を中止する場合がございます。ホームページやSNS等で告知いたしますので定期的にご確認いただければと存じます。