

大田 佳弘

ピアノリサイタル — 静謐と、激情 —

Program

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」

ショパン

バラード 第4番 へ短調 Op.52

チャイコフスキー

ドゥムカ -ロシアの農村風景- ハ短調 Op.59

プロコフィエフ

バレエ「ロミオとジュリエット」からの10の小品

他



2026年 5月16日(土) 14:00開演 13:30開場

取手ウェルネスプラザ多目的ホール

チケット

前売り券 一般2,000円 学生1,000円
当日券各500円高

チケットのご購入
公演詳細はこちら▽

お問合せ

concert.pianoduo@gmail.com(大田)

主催：未来の響き

後援：取手市、取手市教育委員会

東京藝術大学音楽学部同声会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



<https://teket.jp/12344/61922>

演奏者プロフィール



大田 佳弘



Instagram



Apple Music

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業、併せて安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞、同大学院音楽研究科修士課程修了。同大学院修了成績優秀者によるバーゼンドルファージョイントリサイタルに選出される。

第8回彩の国・埼玉ピアノコンクール高校生の部金賞受賞。第13回宝塚バガ音楽コンクールピアノ部門第1位。第20回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクールにて優秀共演者賞受賞。第27回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第3位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2014にピアノデュオで出場、第2位。第20回国際ピアノデュオコンクールにてカワイ賞等、受賞多数。藝大内でのモーニングコンサート及び、新卒業生紹介演奏会にて藝大フィルハーモニアと共演。他、チューリッヒ青年交響楽団等、多くのオーケストラと共演。

「のだめカンタービレ」の演奏指導、ピアノ音源を多数担当。以降、数多くのテレビドラマやアニメ、映画、CMなど、様々なメディアに音源を提供し続けている。2009年にはブダペスト春の音楽祭に招聘されるなど、多岐に渡る活動を行っている他、後進の指導にも力を注いでいる。近年ではピティナ・ピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール、全日本ピアノコンクール等において全国大会審査員も務めている。

ピアノを三木真弓、川辺千香子、財満和音、角野裕の各氏に、歌曲伴奏をコンラート・リヒター氏に、ピアノデュオを角野裕氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科、茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師を経て、現在、洗足学園音楽大学ピアノコース及び聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科非常勤講師。

Access Map

取手ウェルネスプラザ

〒302-0024 茨城県取手市新町2-5-25

Tel. 0297-71-2122

東京駅から取手駅までJR常磐線（上野東京ライン）約50分

JR常磐線取手駅・関東鉄道常総線取手駅より徒歩約3分

※駐車場は台数が少ないため、公共交通機関のご利用をお願い致します。あわせて、周辺の民間駐車場のご利用をお願い致します。

