

高松佑介（レクチャー、ピアノ）

千葉工業大学未来変革科学部（教育センター言語文化教室）助教。青山学院大学、慶應義塾大学などでも教鞭を執る。慶應義塾大学文学研究科およびドイツ・ハレ大学にて大学院修士課程を修了後、スイス政府奨学生としてチューリヒ大学に留学。同大学にて、フランツ・シューベルトの器楽曲における中間楽章に関する研究で博士号（音楽学）を取得。専門は西洋音楽史、とりわけ19世紀ドイツ語圏の音楽。訳書：ハンス・ヨアヒム・ヒンリヒセン『ブルックナー 交響曲』（春秋社）。これまでにピアノを大森文子氏、土屋美寧子氏、井上直幸氏、アヴォ・クコムジャン氏らに師事し、第59回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門高校の部第2位（2006年）、ウィーン・メロス音楽セミナー春志賞（2006年）、第15回日本モーツァルト音楽コンクール一般の部第3位（2011年）などを受賞。

土屋美寧子（ピアノ）

都立駒場高校音楽科を経て東京藝術大学、およびドイツ・フライブルク音楽大学卒業。1971年クロイツァー賞受賞。1976年から隔年ごとにソロリサイタルを開催、毎回テーマを定めた演奏と企画の両面で高い評価を得ている。次回は2026年11月7日に東京オペラシティリサイタルホールで開催する予定。またヴァイオリニスト・和波たかよし氏とのデュオで、国内、国外で数多くの演奏、放送、CD録音を行っているほか、他の弦楽器奏者との室内楽でも多くの演奏会に出演している。指導者としては長年にわたり「室内楽勉強会」「室内楽セミナー」「八ヶ岳サマーコース・室内楽クラス」を主宰。ピティナ・ピアノコンペティションなどで審査員を務めている。「R・シューマン／ピアノ作品集」、和波とのデュオで「ベートーヴェン・ソナタ全曲」「ブラームス・ソナタ全曲」、またチェロの岩崎洸氏を加えた「ピアノトリオ」などのCDをリリース。ピティナ・ピアノ曲事典にも多数の曲をアップロードしている。

シューベルト連続レクチャーコンサート全公演プログラム レクチャー：高松佑介

2021/11/18 「転調の魔術師シューベルト」
Piano Sonata No. 1 D 157, E-dur: 土屋美寧子
Piano Sonata No. 21 D 960, B-dur: 栗田みなみ
2022/2/10 「シューベルトの“初期”と家庭音楽」
Sonata for Pf & Vl: 土屋美寧子、和波たかよし
D 384, D-dur, D 385, a-moll, D 574, A-dur
2022/11/18 「音楽の“トボス”を考える
——ジャンルや調による解釈の可能性」
Piano Sonata No. 2 D 279, C-dur: 土屋美寧子
Piano Sonata No. 20 D 959, A-dur: 藤本紀子
2023/3/20 「シューベルトのジャンル観
——“ソナタ”と“幻想曲”の狭間で」
Piano Sonata No. 3 D 459, E-dur: 土屋美寧子
Piano Sonata No. 18 D 894, G-dur: 植田克己
2023/11/2 「シューベルトのリズム法」
Piano Sonata No. 4 D 537, a-moll: 川津直子
Piano Sonata No. 17 D 850, D-dur: 土屋美寧子

2024/3/14 「シューベルト作品における“カタストロフィー”」
Piano Sonata No. 5 D 557, A♯-dur: 藤田祥子
Fantasy for 4 hands D 940, f-moll: 土屋美寧子、高松佑介
Allegro („Lebensstürme“) D 947, a-moll: 藤田祥子、土屋美寧子
2024/10/30 「シューベルトの“楽譜”
——エディションや記譜法・演奏法」
Trio D 28, B-dur, Trio No. 1 D 898, B-dur:
土屋美寧子 (Pf.)、和波たかよし (Vn.)、荒唐子 (Vc.)
2025/3/10 「シューベルトの“中期”と友人サークル」
Piano Sonata No. 6 D 566, e-moll: 土屋美寧子
Piano Sonata No. 14 D 784, a-moll: 荒川浩毅
2025/11/21 「シューベルトの変奏技法とプロセス思考」
Piano Sonata No. 7 D 568, Es-dur: 小形然
Piano Sonata No. 15 D 840, C-dur: 土屋美寧子
2026/2/13 「断章作品は“未完成”か？ ——様々な“未完成”について」
Piano Sonata No. 8 D 571, fis-moll: 土屋美寧子
Piano Sonata No. 12 D 655, cis-moll: 土屋美寧子
Piano Sonata No. 13 D 664, A-dur: 高松佑介

2026/10/2 「シューベルトの“三調提示部”と 移ろいの美学」
Sonata for Pf & Arpeggione D 821, a-moll
Trio No. 2 D 929, Es-dur
土屋美寧子 (Pf.)、和波たかよし (Vn.)、
堀沙也香 (Vc.)
2027/春 「シューベルトの“後期”」
Piano Sonata No. 9 D 575, H-dur
Piano Sonata No. 16 D 845, a-moll
2027/秋 「シューベルトと先達たち」
Piano Sonata No. 10 D 613, C-dur
Piano Sonata No. 19 D 958, c-moll
2028/春 「シューベルトの引用技法」
Sonata for Pf & Vl D 408, g-moll
Fantasy for Vl & Pf D 934, C-dur
2028/秋 「後世によるシューベルト受容」
Piano Sonata No. 11 D 625, f-moll
Wanderer Fantasy D 760, C-dur

予約方法—Web、お電話、FAXのいずれかでお申し込みください

- ①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
- ②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
- ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートフォン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
- ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。



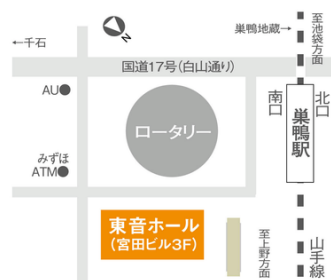
主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

FAX申込書（03-3944-8838）※TEL: 03-3944-1583

シューベルト 連続レクチャーコンサートvol. 10 (2026/2/13)

一般 席・学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（ ）