

梶山敦子 × 白石光隆

デュオリサイタル

Atsuko
KAJIYAMA

Photo: Yasuo INOUE



Mitsutaka
SHIRAISHI

Photo: Shouhei YOKOYAMA



～ピアノ協奏曲～

2026 10/2 金

開演19:00 開場18:30

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院 小ホール

全席自由 | 4,000円

チケット取り扱い

芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

(10:00~17:00 月曜休み 祝日の場合は翌日休業)

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

*未就学児の入場はご遠慮下さい。



ミヨー：スカラームッシュ

D.Milhaud Scaramouche

グリーグ：ピアノ協奏曲 op.16

E.Grieg Klavierkonzert a-moll op.16

チャイコフスキー：組曲‘眠れる森の美女’より第1,5番
P. Tchaikowsky Suite ‘Sleeping Beauty’ No.1,5

フォーレ：‘ドリー’より 第1,4,6番

G.Faure Dolly op.56 No.1,4,6

ガーシュウィン：ラプソディーインブルー

G.Gershwin Rhapsody in Blue



梶山敦子

大阪生まれ。高等学校卒業後、ポーランド政府給費留学生として国立ワルシャワ・ショパン音楽大学に入学。ピアノをアンジェイ・ステファンスキー、室内楽をマーヤ・ノソフスカに師事。1995年、同校大学院修士号を取得し卒業。1996年から1999年にフィレンツェにてラザール・ベルマン夫妻に師事。

1996年、ポーランド帰国記念リサイタルを、翌97年には、大阪にて第2回目のリサイタルを開く。1999年、第11回フェニックス・エヴォリューションシリーズでヴァイオリンとのデュオリサイタルに出演。

1999年から7年間ウィーンにて、ロシア・ネイガウス派のレオニード・ブルンベルグに師事。1999年12月、大阪交響楽団（旧大阪シンフォニカー）とショパンピアノ協奏曲第2番を共演。2004年、イブラグランドプライズにおいて、「成熟したアーティスト賞」受賞。

2008年、クシトフ・クジニック (vn.) とニューヨーク、大阪でコンサート。2010,12年、兵庫県立芸術文化センターにて、ソロリサイタル「ウィーンとパリ」「西欧とロシア」を開催。また、日本芸術センター、神戸芸術センターにおいて、コンクールの審査員も務める。

2013年、オーディションを経て、ニューヨークのカーネギーホールでソロリサイタルを行う。

白石光隆

東京藝術大学付属高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院を修了。

1989年 ジュリアード音楽院へ進む。

1990年 ジーナ・バッカウアー国際奨学金コンクール入賞。

1991年 学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。

1992年 帰国。

1994年 第63回日本音楽コンクール声楽部門において、優れた日本歌曲に贈られる木下賞（共演）受賞。圧倒的なリズム感と構築性、微細なまでに磨かれた美しい音であると評される。

ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さにも定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。NHK-BS、NHK-FMなどにも多数出演。地域公共ホール音楽活性化事業では、全国を巡り、子供たちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導や、様々なコンクールの審査員も務める。毎年定期的に東京で開催するソロリサイタルは、2026年で39回を数える。CDリリースは、「ベートーヴェン ピアノソナタ集 vol.1&2」「成田為三ピアノ曲全集」(文化庁芸術祭レコード部門優秀賞・2007)等、邦人、現代作品など分野を問わず多数。東京藝術大学非常勤講師。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院 小ホール

会場へのアクセス

〒663-8204 西宮市高松町 2-22
阪急・西宮北口南改札口すぐ（連絡デッキで直結）

