

# コンスタンチン・ リフシッツ ピアノ・リサイタル

鬼才リフシッツ、極めつきのバッハ  
& ハンマークラヴィアを弾く。

# Konstantin Lifschitz

Piano Recital

J.S. バッハ：カプリッチョ  
「最愛の兄の旅立ちにあたって」 変ロ長調 BWV992

J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集  
第2巻 第21番 前奏曲とフーガ 変ロ長調 BWV890

J.C. バッハ：眠れるカミッロのためのエーベルリン風アリア

J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集  
第1巻 第22番 BWV867より  
フーガ 変ロ短調

J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集  
第1巻 第21番 BWV866より前奏曲 変ロ長調

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ  
第29番 変ロ長調 op.106「ハンマークラヴィア」

2026 **4/17** | 金 | 18:30 開場 / 19:00 開演 **TOPPANホール**

チケット料金(消費税込)

[全席指定] 一般 6,000円 / U25 3,000円 (当日要身分証)

一般発売: 2025年12月15日(月) 10:00am

お問い合わせ・お申込み

パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日10:00~18:00 土日祝休) [www.pacific-concert.co.jp](http://www.pacific-concert.co.jp)

プレイガイド

TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222 (平日10:00~18:00 土日祝休) [toppanhall.com](http://toppanhall.com)

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) [teket.jp](http://teket.jp) (テケト) [teket.jp](http://teket.jp)

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

「最も魔法のような瞬間、  
深い満足感、自然な表現力で  
心をつかむ」

(インディペンデント紙、ニューヨーク・タイムズ紙)



## コンスタンチン・ リフシツ (ピアノ)

Konstantin Lifschitz, Piano

©Felix Grünschloss

# Konstantin Lifschitz

Piano Recital

コンスタンチン・リフシツは、誠実さと説得力のある美しさをもって、驚異的な持久力を披露することで世界的な名声を確立している。彼の演技は、『インディペンデント』紙で「最も魔法のような瞬間」「深い満足感」、『ニューヨーク・タイムズ』紙で「自然な表現力で心をつかむ」と絶賛された。

1976年、ウクライナのハリコフに生まれたコンスタンチン・リフシツは、5歳でモスクワのグネーシン音楽学校に入学し、タチアナ・ゼリクマンに師事した。1990年代初頭、ロシア文化基金の助成を受け、ヨーロッパの首都でリサイタルを始め、モスクワ・ヴィルトゥオーゾやサンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団とツアーを行い、ミッシャ・マイスキーやギドン・クレーメルとショスタコーヴィチ・ピアノ三重奏曲を共演した。1995年にはエコー・クラシック賞を受賞し、1996年にはバッハの「ゴールドベルク変奏曲」でグラミー賞にノミネートされた。

13歳でモスクワで衝撃的なデビュー・リサイタルを開いて以来、コンスタンチン・リフシツは世界中の主要な音楽祭やコンサート会場でソロ・リサイタルを行っている。ドイツ国内では、フランクフルト放送交響楽団、ベルリン放送交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団(現在:NDR エルブフィルハーモニー管弦楽団)、MDR ライプツィヒ放送交響楽団、SWR 南西ドイツ交響楽団、シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。また、ニューヨーク・フィルハーモニック、シカゴ交響楽団、ロンドン交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ニュージーランド交響楽団など、国際的なオーケストラとの共演も多い。ムステイスラフ・ロストロポーヴィチ、ウラディーミル・スピヴァコフ、ユーリ・テミルカーノフ、サー・ネヴィル・マリナー、ベルナルト・ハイティンク、サー・ロジャー・ノリントン、ファビオ・ルイーギ、マレク・ヤノフスキ、エリアフ・インバル、アンドレイ・ボレイコ、ドミトリー・シトコヴェツキー、クリストファー・ホグウッドといった一流の指揮者たちとも共演している。

多作なレコーディング・アーティストとして、これまでに30枚以上のCDやDVDをリリースし、その多くが高い評価を得ている。2020年にはアルファ・クラシックスからベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲のCDボックスをリリースする。

コンスタンチン・リフシツは、2008年以来ルツェルン応用科学・芸術大学の教授に任命されており、ロンドンの王立音楽アカデミーの会員でもある。

### その他公演情報

#### ストラディヴァリウス・ スーパー・プレミアム・コンサート2026

2026年5月30日[土]・31日[日]・6月7日[日]  
サントリーホール 大ホール

●詳細は特設サイトをご覧ください。

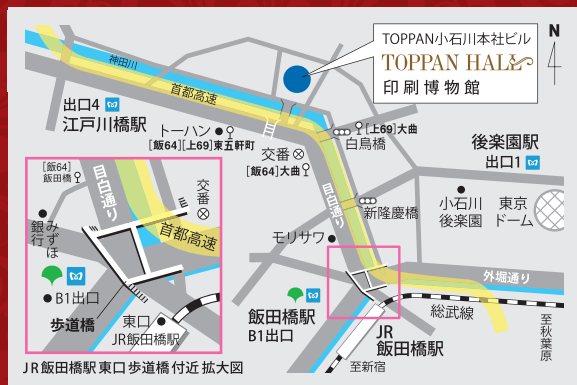


©Lyodoh Kaneko

#### ミシェル・ダルベルト ピアノ・リサイタル

2026年11月26日[木]

●詳細はPCM公式サイトにてご案内いたします。



#### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200  
www.toppanhall.com