



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典公開録音コンサート

CERT PTNA PUBLIC RECORDING COI
PUBLIC RECORDING CONCERT PTN
RECORDING CONCERT PTNA PUBR
ING CONCERT PTNA PUBLIC RECO



北村哲朗(Br.) & 山元香那子(Pf.) ナレーション：福嶋揚

2026.1.30(金) 19:00開演 東音ホール (東京・巣鴨)
(18:30開場)

【要予約】一般 4,500円 (全自由席) ☎03-3944-1583

Program

シューマン／ミルテの花 Op.25 より No.1～12

12の詩（ケルナーの詩による歌曲集）Op.35

*曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

北村哲朗（バリトン）

東京藝術大学声楽科、同大学院独唱科首席卒業。1989年、ドレスデン国立音楽大学へ留学。卒業と同時にゲルリッツ歌劇場と専属契約、「カルメン」エスカミーリョ役でデビュー。1993年ドイツ国家演奏家資格最優秀取得。国立マリボーア歌劇場において「椿姫」のジェルモン役、新国立劇場の歌劇「ナクソス島のアリアドネ」ハレルキン役で出演。イエルク・デームス氏作曲オペラ「痴人と死」、クラウディオ役でウィーンデビュー。同時に同曲のCDをデムジカよりリリース、Slavaレーベルよりシューベルト歌曲「冬の旅」、ルーチスより「ヴェルディ・デュエット集」、マーラー「子供の不思議な角笛」、フォンテックよりW. リーガー氏とのシューマン「詩人の恋」「ロマンティッシュ・コンサート」他。藤沼昭彦、中山悌一、L. ベルタニヨリオ、K. ヴィドマー、H. ホッター、T. アダム各氏より薫陶を受ける。現在、二期会会員。

山元香那子（ピアノ）

国立音楽大学、同大学大学院修了。岡田九郎記念奨学金、国内外研修奨学金を受賞。文化庁選出によるリサイタルシリーズにてデビュー。東京交響楽団、東京シティフィル管弦楽団等共演。日本演奏家コンクール第1位、YBP国際音楽コンクール第1位、国際ウィーンピアノコンクール第3位他、国内外のコンクールにて優勝入賞。川口市芸術文化三賞芸術奨励賞、市川市芸術奨励賞受賞。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。公益社団法人日本演奏連盟会員。

福嶋揚（ナレーション）

キリスト教神学と倫理学の研究者。東京大学大学院（倫理学専攻）博士課程修了。独テュービンゲン大学神学部を経て、ハイデルベルク大学神学部にて神学博士号(Dr. Theol.) 取得。現在、東京大学研究員。著書:『カール・バート～破局のなかの希望』(ぶねうま舎2015)、『カール・バート～未来学としての神学』(日本基督教団出版局2018)、共著:『ドイツ哲学入門』(ミネルヴァ書房2024)、『宗教と終末論』(リトン2024)、翻訳:ユルゲン・モルトマン『希望の倫理』(新教出版社2016)、ハンス・キュンク『イエス』(ハウレーカ図書出版2024) その他。

予約方法：ウェブ申込

- ① 「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
- ② 公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
- ③ お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
- ④ 学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。



FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。
TEL申込：03-3944-1583（公開録音コンサート担当）

*ふるさと納税返礼品チケット

公開録音コンサートの主会場である東音ホールは豊島区内に位置しており、2025年度より、豊島区のふるさと納税返礼品として公開録音コンサートのチケットをご利用いただけます。



詳細は右記QRコードよりご確認ください。

(ふるさと納税ポータルサイト「ふるさとチョイス」のページが開きます。12月初旬以降に掲載予定です。)

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、ピティナ音楽研究所

FAX申込書（03-3944-8838）

～北村哲朗＆山元香那子＆福嶋揚～
(2026/1/30)

フリガナ

氏名

一般 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

E-mail @

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒() - ()