



# 高木直樹ピアノ・リサイタル

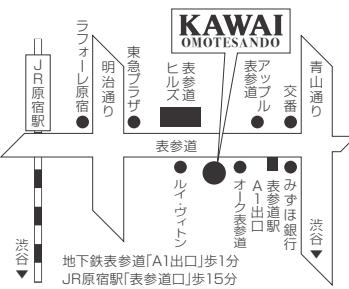


©Shigeto Imura

## 2026.4.3(金)

開場pm6:30 開演pm7:00

カワイ表参道  
コンサートサロン  
『パウゼ』



**KAWAI**

入場料／3,500円(全自由席)

主催／日本ショパン協会 TEL. 03-6718-4239 協賛／株河合楽器製作所・株学研ホールディングス・株全音楽譜出版社  
後援／駐日ポーランド共和国大使館・ポーランド広報文化センター・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・  
日本ヒナステラ協会 前売所／カワイ表参道 TEL. 03-3409-2511

※ホームページからもチケットをお申し込み頂けます

## Program

- F. ショパン / ワルツ 第2番 変イ長調 Op.34-1  
*F. Chopin / Waltz No.2 in A-flat major Op.34-1 "Valse brillante"*
- F. ショパン / コントルダンス 変ト長調  
*F. Chopin / Contredanse in G-flat major*
- F. ショパン / マズルカ 変口長調 Op.7-1  
*F. Chopin / Mazurka in B-flat major Op.7-1*
- F. ショパン / マズルカト短調 Op.24-1  
*F. Chopin / Mazurka in G minor Op.24-1*
- F. ショパン / マズルカ 豊ハ短調 Op.63-3  
*F. Chopin / Mazurka in C-sharp minor Op.63-3*
- F. ショパン / ノクターン 口長調 Op.62-1  
*F. Chopin / Nocturne in B major Op.62-1*
- F. ショパン / ポロネーズ 豊ハ短調 Op.26-1  
*F. Chopin / Polonaise in C-sharp minor Op.26-1*
- F. ショパン / ポロネーズ 変イ長調 Op.53「英雄」  
*F. Chopin / Polonaise in A-flat major Op.53 "Heroic"*
- I. アルベニス / スペイン組曲 第1集 Op.47 より「セビーリヤ」  
*I. Albeniz / Suite española No.1 Op.47: "Sevilla"*
- M. ラヴェル / 死き王女のためのパヴェース  
*M. Ravel / Pavane pour une infante défunte*
- A. ヒナステラ / クリオージョ舞踏組曲 Op.15  
*A. Ginastera / Suite de danzas criollas Op.15*
- A. ヒナステラ / ミロンガ  
*A. Ginastera / Milonga*
- A. ヒナステラ / アルゼンチン舞曲 Op.2  
*A. Ginastera / Danzas argentinas Op.2*

※曲目が変更になる場合がございます。

## ～プログラムに寄せて～

今回は「舞曲」をテーマに、前半にはショパンの作品を、後半にはラヴェル、アルベニス、そして私のライフワークでもあるアルゼンチンの作曲家ヒナステラの作品を取り上げました。ショパンの中でも性格の異なる舞曲をはじめ、アルベニス、ラヴェル、ヒナステラと続く、多彩で個性豊かな舞曲の世界をお楽しみいただけましたら幸いです。

高木直樹

## Profile: 高木直樹 Naoki Takagi

群馬県高崎市出身。高崎市立高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系を経て、昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。同大学大学院修士課程修了。イタリア国立ヴィチェンツァ音楽院マスタークラス、草津夏期国際音楽アカデミーなどで研鑽を積む。ヒナステラ国際音楽コンクール第2位、チエンマイ知事賞、チエンマイ交響楽団団員賞、ヒナステラ特別賞を受賞。そのほか、第15回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan金賞およびグランプリ、第42回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会A1カテゴリー第1位・聖徳大学川並弘尚賞、第2回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN第1位、第21回大阪国際音楽コンクール第2位、第55回カワイピアノコンクールSコース全国大会銀賞など、国内外のコンクールで多数入賞。スタイルウェイ&サンズ東京「ライラ・コンサートシリーズ」、ラ・フォル・ジュルネTOKYO丸の内エアコンサート、昭和音楽大学卒業演奏会、第87回読売新聞社主催新人演奏会などに出演。また、国内をはじめタイでのリサイタルやチエンマイ交響楽団との共演、イタリアで開催された「イタリア世界遺産・音楽芸術国際フェスティバル」などの演奏会にも招かれ、好評を博す。2022年には高崎市主催「地元アーティストシリーズ」にてリサイタルを開催。これまでにピアノを藤田倫巳、熊木孝二、大友聖子、笠原智廣、上野優子、江口文子の各氏に、室内樂を萩島薰、本尾かおる、末永匡の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也、浅野葉生子の各氏に師事。また、アンジェイ・ヤシンスキ、ジョン・オコーナー、ブルー・カニーノ各氏の著名な音楽家からの指導を受ける。演奏活動と並行して後進の育成にも力を注ぎ、門下からはピティナ・ピアノコンペティション全国大会入賞者をはじめ、各コンクール受賞者や音楽大学合格者を多数輩出している。ソロにとどまらず、室内樂、伴奏、演奏会企画・運営など幅広く活動。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。全日本ピアノ指導者協会会員。日本ヒナステラ協会会員。

