

▲ いちょうホールリニューアルオープン記念 ▲

松本陽 ピアノリサイタル 2026

Re:Start

with. ハーヴ 葉生の愉快的な仲間達

Yo Matsumoto

Program

スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31

ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13『悲愴』全楽章

「トスカ」より『星は光りぬ』

「魔笛」より『おいらは鳥刺し』『夜の女王のアリア』

「椿姫」より『乾杯の歌』

「カルメン」より『闘牛士の歌』

My Way

新八王子音頭『太陽おどり』 ほか



Soprano 松山美帆



Tenor 安保弘介



Tenor 根木秀雄



Baritone 笹倉直也

2026 **2.22** SUN
14:00開演(13:30開場)
八王子市芸術文化会館
いちょうホール 小ホール

| 料金 | 一般 | ララ友の会 | U-25 |
|--------|--------|--------|--------|
| [全席自由] | 2,000円 | 1,800円 | 1,000円 |

プレイガイド 12/18 発売開始

■ 窓口販売 (9:00~19:00) ※発売初日のみ10:00より
いちょうホール / 南大沢文化会館 / 学園都市センター / J:COMホール八王子

■ 電話予約 (9:00~17:00) ※発売初日のみ13:00より
(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 **042-621-3005**

■ インターネット予約(24時間) ※発売初日のみ13:00より
※事前の利用登録が必要です
※毎日午前3:00~4:00は定期メンテナンスのため、一時休止

こちらから▶

<https://www.hachiojiybunka.or.jp/ticket/>



※U-25は公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に身分証明書をご提示ください。
※やむを得ず公演内容等を変更することがございますのでご了承ください。

お問い合わせ: pokikoroyou@keio.jp (松本)

Profile

松本 陽（ピアノ）

Yo Matsumoto



1998年東京都生まれ。4歳よりピアノを始める。東京都立南多摩中等教育学校を経て、慶應義塾大学法学部政治学科卒業。PTNAピアノコンペティションB級銅賞。全日本アールンピアノコンペティションD級第1位。東京国際ピアノコンクール高校生部門第5位。セシリア国際音楽コンクール大学生の部第2位。六本木国際ピアノコンクール第1位。その他入賞多数。「子どもの日音楽祭」において「10歳のピアニスト」としてデビュー。その後、チェンバロやクラヴィコード、オルガンなどの古楽器奏者としても活躍。高校在学中には、地元八王子にてソロリサイタルを3年連続で開催する。大学在学中、テレビ朝日「音楽チャンプ ピアノ部門」に出演。また「東京六大学ピアノ連盟」の理事長を務める。大学卒業後「慶應連合三田大会」のメインステージ及びグランドフィナーレにゲスト出演。現在は全国各地でのソロ演奏に加え、器楽や合唱、オペラなどの伴奏、作編曲、各種レコーディングといった、ジャンルや形式に捉われない多種多様な音楽活動を展開している。また自身のYouTubeチャンネル「松本ようつべ。」では、その唯一無二の動画投稿が話題となっており、総再生回数は150万回を超える。他方音楽業の傍ら、大学受験専門の英語科予備校講師としても活動している。

松山 美帆（ソプラノ）

Miho Matsuyama

昭和音楽大学卒業、同大学専攻科修了。（公財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。イタリアへ3年間留学。私立ミラノ音楽学校修了。長江杯国際音楽コンクール、イタリア声楽コンクール（シエナ部門）入選。これまでにオペラ「リゴレット」ジルダ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「清教徒」エルヴィラ、「魔笛」夜の女王、「仮面舞踏会」オスカル、「ファルスタッフ」ナンネッタ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ドン・ジョヴァンニ」ゼルリーナ、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「カルメン」ミカエラ、「絹の梯子」ジュリア、「ランスへの旅」フォルヴィル伯爵夫人、「劇場支配人」ジルバークランク、「こうもり」アデーレ、「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ、「天守物語」女郎花役、他多数出演。また箏とのコラボ演奏CD「歌・箏 Ave Maria」発売中。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、日本演奏連盟会員。

安保 弘介（テノール）

Kohsuke Abo

埼玉県出身。慶應義塾大学文学部卒業。二期会オペラスタジオ修了。オペラでは「ニュルンベルグのマイスタージンガー」、「魔笛」、「コシ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「こうもり」、「トゥーランドット」、「椿姫」、「蝶々夫人」、「カルメン」、「ナクソス島のアリアドネ」、「天国と地獄」他多数出演。オラトリオ「メサイア」テノールソロを務めている。ミュージカルにも多数出演。2020年、合同会社三籟堂を興し、デイサービス 葉生（ハーツ）武蔵関を経営。管理者を務めつつ、新たな事業展開をスタートさせている。二期会会員。東京室内歌劇場会員。

根木 秀雄（テノール）

Hideo Negi

静岡県出身。静岡県学生音楽コンクール声楽部門高校生の部優勝。東京芸術大学声楽科卒業。第19期日本オペラ振興会育成部修了。1999年新国立劇場合唱団入団。現在までオペラ公演を始め、主に合唱を伴うオーケストラとの共演をしている。新国立劇場コンサートメンバー。

笹倉 直也（バリトン）

Naoya Sasakura

埼玉県出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。ウィーン国立大学オペラ科卒業。同大学在学中オーストリア、ドイツ、オランダ各地にて「コシ・ファン・トゥッテ」、「魔笛」に出演。1991年、1997年リサイタル開催、「音楽の友」紙上で好評を得る。1998年より4年連続してルーマニア・ヤシ市国立劇場にて「トスカ」、「リゴレット」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「道化師」、「カルメン」に出演。その他数多くのオペラ、宗教曲のソリストを務めている。二期会会員、埼玉オペラ協会前会長、東京オペラプロデュースメンバー。



車でご来館の方

八王子IC第2出口より国道16号線を八王子市街方面・横浜方面へ、浅川橋を渡り大横町交差点を通過後、いちょうホール西を左折。インターから約15分。
※いちょうホール駐車場は有料です。
20分100円（1日最大900円）約100台

電車でご来館の方

【徒歩】JR八王子駅北口から徒歩15分、京王八王子駅から徒歩20分
【バス】JR八王子駅北口6～10番・京王線京王八王子駅2,3番のりば「横山町三丁目」下車徒歩5分または「八日町一丁目」下車徒歩3分
※市街地循環バス JR八王子駅北口6番、京王八王子駅2番のりば「みずき通り」下車徒歩4分、または「いちょうホール北」下車徒歩2分