

KAORI KOIZUMI PIANO RECITAL

小泉香織ピアノリサイタル

音が紡ぐ 彼女たちの時代 ～国際婦人デーに寄せて～

プログラム

ファニー・メンデルスゾーン

ピアノのための四つの歌曲 op.8

クララ・シューマン

ロベルト・シューマンの主題による変奏曲 op.20

ロベルト・シューマン

献呈 op.25-1 (クララ編)

幻想曲 ハ長調 op.17

フランツ・リスト

ラ・カンパネラ

他

※プログラムの内容は変更になる場合がございます。

2026

3/8 Sun.

15:00 Start

14:30 Open

¥2,500

【会場・ご予約・お問合せ】

渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

TEL:011-551-1282

■主催 渡辺淳一文学館

■後援 札幌市／札幌市教育委員会／

北海道フーゴ・ヴォルフ協会／

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

19世紀、女性が家庭を守ることを最も尊ばれた時代。

ファニー＝メンデルスゾーンは静かに創作を重ね、
クララ＝シューマンは家庭と芸術のはざままで音楽に生きました。

その歩みは、時代を越えて響く強さと優しさの象徴です。

国際婦人デー（3月8日）に寄せ、互いを尊重し合う心を込めて——
彼女たちゆかりの名曲の調べが静かに心に広がっていきます。



こいずみピアノ教室
ホームページ



PROFILE

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。東京学芸大学大学院修士課程教育学研究科ピアノ専修修了。2005年～2008年の夏季キジアーナ音楽院（伊）にて学び、奨学金及びディプロマ名誉賞を授与される。

日本アンサンブルコンクールリートデュオ部門にて優秀演奏者賞、小佐野英子賞受賞。

2003年ソプラノ陣内麻友美氏、ヴァイオリン高杉奈梨子氏と共に「ドイツの森」を結成。ドイツ、オーストリアの作曲家を中心にこれまでに19回の公演を行う。

2018年～2022年 ソプラノ河口しほり氏と共にメンデルスゾーンのピアノ曲無言歌集と歌曲集を取り上げるコンサートシリーズ全4回を開催。

札幌市民芸術祭新人音楽会、ソロリサイタル（2009年、2023年）リートデュオリサイタル（2023年）ジョイントリサイタル（2025年）等に出演。

これまでにピアノを棚瀬美鶴恵、大楽勝美、椎野伸一、M.カンパネッラの各氏に師事。川村祥子氏のマスタークラスを受講、研鑽を積む。ピアノ奏法を堀川千紘、大嶋聡子両氏に、アレクサンダー・テクニークを加藤有希氏に学ぶ。

現在、日本親子コーチング協会認定コーチ、インストラクターとしてコーチングを生かしたピアノ教室を主宰。ピアノ脱力法メソッド®公認トレーナー。男声合唱団ススキーノピアニスト。北海道フーゴー・ヴォルフ協会会員。全日本ピアノコンクール審査員。反射の統合ワーカー。二児の母。

【会場・ご予約・お問合せ】

■渡辺淳一文学館 月曜休館 但し、祝日の場合は翌平日休館

Tel : 011-551-1282

受付：4～10月 9:30～18:00

11～3月 9:30～17:30

Mail : info.watanabe.bungaku@ac.auone-net.jp

HP : <http://watanabe-museum.com/>

駐車場のご用意はございません。公共交通機関か近隣の駐車場をご利用ください。

