

スクリャービン コンサートシリーズ

VOL.3

山本奈央



池田慈



2名のピアニストと
8名の歌手によって紡がれる
スクリャービンの「芸術讃歌」

Program

アレクサンドル・スクリャービン
レオニード・サバネーエフ編曲
交響曲第5番 作品60
「プロメテウスー火の詩」

【2台4手編曲版】

Alexander Scriabin / arr. Leonid Sabaneev
Symphony No.5 Op.60
"Prométhée. Le Poème du feu"
For 2 Pianos 4 Hands

アレクサンドル・スクリャービン
アレクサンドル・ウインクラー編曲

交響曲第1番
ホ長調 作品26

【1台4手連弾版】

Alexander Scriabin / arr. Alexander Winkler
Symphony No.1 E-Dur Op.26 For Piano 4 Hands

CHORUS MEMBERS



竹内 伶奈

草野 七海

朝倉 麻里亜

内海 祐花

岩鶴 優太

末永 祥

高田 慧一

新町 佳風

2026.3.12 | 木

開演18:30
開場18:00

■ HAKUJU HALL

QRコード(URL)またはメールアドレスより
ご予約・お問い合わせください

予約URL ▶ <https://forms.gle/YEhm85fdg2hFTDu69>
メール ▶ nao.piano.music615@gmail.com

※未就学児の入場はご遠慮ください 定員数に達し次第、受付終了となります

主催：山本奈央 [本公演は日本学術振興会科学研究費23K12067(若手研究)を使用しでのコンサートとなります]

後援：日本大学芸術学部音楽学科 | 日本音楽表現学会 | 国立音楽大学東京同協会 | 国立音楽大学附属高等学校同窓会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ) | PTNA TOKYO-MILANO チャオステーション | 日露音楽文化サークル・ベリョーザ | ピアノDEトラベル

入場無料 | 事前予約制





山本奈央 ピアノ

東京都出身。国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修ピアノ専攻卒業。伊ベスカール音楽院高等課程修了。日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻・博士後期課程芸術専攻修了。A.スクリャービンの研究にて博士号取得。同大学院在学中、修了演奏会に出演。Valtidone国際音楽コンクール(伊)第三位受賞。これまでに立川恵子、渡辺秋香、江澤聖子、花岡千春、黒田亜樹、楊麗貞氏に師事。現在日本大学研究員。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)演奏会員。2023年、JSPS若手研究採択。



池田 慈 ピアノ

愛媛県松山市出身。ロシア・グネーシン音楽アカデミーに留学し、タチヤナ・ゼリクマンに師事。2009年マリア・ユーディナ国際ピアノコンクール第2位、セッティモ国際ピアノコンクール第3位。2014年帰国後、日露音楽文化サークル「ベリョーザ」を発足。現在は松山市を拠点に演奏活動や企画、後進の指導に携わり、各種コンクールの審査員も務める。東雲短大非常勤講師、ピティナ愛媛県支部長、ラジオ番組「ウリープカ・クラシック」コーナー担当。

合唱

★《交響曲第1番》ホ長調 作品26 第6楽章ソリスト



竹内 伶奈 ソプラノ

東京都出身。国立音楽大学声楽専修卒業。同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。現在、国立音楽大学大学院博士後期課程(声楽)に在籍。声楽を澤畑恵美、黒田博の両氏に、音楽学を中田朱美氏に師事。(一財)福島育英会奨学生。二期会会員。



草野七海 ソプラノ

北海道出身。国立音楽大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。第22回中田喜直記念コンクール金賞、トスティ歌曲コンソルソCANTIAMO第3位及び読売新聞社賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団と共演。二期会会員。



朝倉麻里亜★ メゾソプラノ/アルト

東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程音楽専攻(声楽)を修了。ロシア歌曲の発音表記について研究を行い博士号(音楽)を取得。第69回「藝大メサイア」アルトソリスト。2023年度三菱地所賞受賞。



内海祐花 アルト

東京音大附属高、同大学・大学院声楽専攻。「魔笛」童子Ⅲ、「フィガロの結婚」マルチェリーナ役で出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。二期会マスタークラス修了。シアームミュージックでヴォーカル・話し方講師。ロシア声楽曲研究会所属。



岩鶴優太★ テノール

桐朋学園大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第63期修了。2023年7月東京二期会70周年記念公演「椿姫」にてデビュー。「ドン・カルロ」カルロ役、『カルメン』ホセ役、他多数のオペラ、コンサートなどへ出演。



末永 祥 テノール

宮城県仙台市出身。東京藝術大学声楽科卒業。草津国際音楽祭シュベール「ミサ曲第6番」ソリスト、その他ミュージカルやオペラに出演。現在はアニメ・ゲームなどの劇伴のレコーディングやコンサートなどでジャンルを問わずに活動中。



高田 慧一 バリトン

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(独唱)修了。大学院在籍時、東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサート出演。第32回日本ドイツ歌曲コンクール最高位(2位)。



新町佳風 バリトン

埼玉県立川越高等学校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。卒業時に同声会賞、佐々木成子賞、アカンサス賞を受賞。同大学院音楽研究科オペラ専攻に在学。藝大オペラ定期公演「ドン・ジョヴァンニ」題名役。台東区、中央区第九ソリスト。



HAKUJU HALL

〒151-0063

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

TEL 03-5478-8867

【電 車】:代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

【京王バス】:「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)