



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

秦はるひプロデュース

世界へ発信！日本のピアノ曲シリーズ Vol.7

間宮芳生ピアノ作品の夕べ

～日本古来の民謡を基に切り開いた独創性～



楊麗貞
(ゲスト出演)



増田達斗



小林えりか



秦はるひ

Program

間宮芳生 3つのインヴェンション (1955)
3つのプレリュード (1972)
ピアノ・ソナタ 第2番 (1973)
ピアノのためのエチュード (2003, 2005, 2008)

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

2025.12.18 (木) 19:00開演 (18:30開場) 東音ホール (東京・巣鴨)

【要予約】一般 4,000円 学生 2,000円

☎03-3944-1583 Mail: enc@piano.or.jp

主催: (一社)全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

楊麗貞（ピアノ、ゲスト出演）

東京に生まれる。

桐朋学園大学音楽学部卒業。

第14回全日本学生音楽コンクール・小学校の部全国第1位、第36回日本音楽コンクール第1位、海外派遣コンクール特別表彰受賞、第8回・第9回ショパン国際ピアノコンクールに於いてディプロマを得る。第1回日本ショパン協会賞受賞。

1968年ショパン協会主催のデビュー・リサイタル以来、国内各地でも数多くのリサイタルを行ない、ポーランド各地、米国、台湾、シンガポールでも、度々コンサートを行う。

N響、都響、読響など殆どの主要オーケストラと共演。CDは「ショパン名曲集」（ビクター）、「ショパン：24の前奏曲」（アートユニオン）、「ショパン：ワルツ集」（キングレコード）、「ショパン・アルバム―晩年の作品57～61を集めて」（ナミレコード）「ショパン：4つのバラード」（ナミレコード）を発売、好評を得ている。これまでに井口秋子氏、室内楽を斉藤秀雄氏ポーランドにてレギナ・スメジアンカ氏、ニューヨークにてサッシャ・ゴルドニッツキー氏に師事。

室内楽、マスタークラス、レクチャーコンサート、プロデュースコンサート、日本音楽コンクールの審査員を務めるなど、幅広く活躍している。

日本大学芸術学部教授を経て同大学及び、桐朋学園大学講師を歴任し、後進の指導にあたっている。日本ショパン協会理事。

小林 えりか（ピアノ）

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科ならびに大学院修士課程終了。在学中に彩の国埼玉ピアノコンクール銀賞及び彩の国ピアノコンクール賞を受賞。第1回フォーレ国際ピアノコンクールにて第3位受賞。第14回イル・ド・フランス国際ピアノコンクールではファイナリスト選出。2013年にはロンドンにてLondon Soloists Philharmoniaと共演。その後は継続的にソロリサイタルやコンサートを企画開催している。

これまでに松原緑、梅谷進、秦はるひ各氏に師事。また、仏・パリアカデミーにてH.バルダ、A.ケフェレック各氏に師事。

東京藝術大学音楽研究センター 助手として勤務後、2021年より東日本橋にてcanopeピアノスペースを主宰、後進の指導にあたっている。ピアノ研究グループ「ボワ・ラクテ」会員、日本フォーレ協会会員。

増田 達斗（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程修了

第3回洗足現代音楽作曲コンクール第1位。第2回ラ・パルマドーロ国際ピアノコンクールセミファイナリスト。第14回リヨン国際ピアノコンクールディプロマ受賞。現在、作曲活動のほか、ピアニストとして、ソロリサイタル、毎年曽部遼平氏とのリートデュオリサイタル、室内楽、現代作品の演奏、オケ中ピアノコンクール伴奏、CD録音など、多岐に渡り活動を行なっている。

《東京空中庭園》、《アトリエ・アッシュ》各メンバー。

これまでに作曲を土田英介氏に、ピアノを播本枝未子、渡辺健二の各氏に師事。

元 洗足学園音楽大学非常勤講師。

秦 はるひ（ピアノ）

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学、同大学院を修了。在学中より邦人作品初演を盛んに行い、バッハから現代作品まで幅広いレパートリーを持っている。ドビュッシー国際コンクール第1位受賞後、ソロを中心に活動。卒業と同時に同大学講師となり、36年間後進の指導にもあたり、門下からは国際コンクール入賞者も多数輩出。2006年より9年間、パリにてピアノ研修を主宰。近年では、ヨーロッパの夏期講習、国際コンクールにも招かれ、批評、演奏会プロデュースも手がける。2024年カール・チェルニーコンクール設立。現在、東邦音楽大学大学院特任教授、アトリエ・アッシュ主宰。

予約方法—Web、お電話、FAXのいずれかでお申し込みください

①「Peatix ビティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。

②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。

③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。

④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。



主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

FAX申込書（03-3944-8838）※TEL: 03-3944-1583

世界へ発信！日本のピアノ曲シリーズ 間宮芳生作品のタベ (2025/12/18)

一般 席 学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（ ）