

# チェコ フィルハーモニー 弦楽三重奏団

*Czech Philharmonic String Trio*



## 竹内陽子/原弘子

*Yoko Takeuchi*

*Hiroko Hara*

2026年

6月5日 金

開演 19:00

(開場 18:30)

横浜みなとみらいホール 小ホール

チケット

全席自由

一般 5,000円 (税込)

学生 2,000円 (税込)

当日券 5,500円 (税込)

お申し込み

◇音楽企画アリア  
[musicaaria2024@gmail.com](mailto:musicaaria2024@gmail.com)  
090-7803-0167

お申し込みフォーム▶



◇横浜みなとみらいホールチケットセンター  
(窓口販売のみ11:00~18:00 休館日・保守点検日を除く)

◇各出演者まで：[yokopianostudio@icloud.com](mailto:yokopianostudio@icloud.com) (竹内)  
[harapiano@icloud.com](mailto:harapiano@icloud.com) (原)

<曲目>

◇シューベルト F.Schubert  
弦楽三重奏曲第1番変ロ長調 D.471  
String Trio 〈Allegro〉 B-dur D.471

◇シューマン R.Schumann  
ピアノ四重奏曲変ホ長調 op.47  
Piano Quartet Es-dur op.47  
(pf/竹内陽子)

◇シューベルト F.Schubert  
ピアノ五重奏曲イ長調 D.667 〈鱒〉  
Piano Quintet "Die Forelle" A-dur  
D.667  
(pf/原弘子)  
(Cb/高山智仁)

主催 音楽企画アリア

協力 アルベジオ音楽企画

後援 ムジカ・アルカディア/東京音楽大学後援会/洗足学園音楽大学同窓会/一般社団法人全日本ピアノ指導者協会





Ota Bartoš, violin

## オタ・バルトシュ (ヴァイオリン)

ブラハ音楽院、ノラ・グルムリーコヴァーに師事し、ブラハ音楽アカデミーを卒業後、世界的ヴァイオリニストのナタン・ミルシテインとオレグ・カガンの下で研鑽を積む。1982年にはマルティヌー作品の最も優れた演奏に贈られるチェコ音楽財団賞を獲得、ベートーヴェン・ヴァイオリン・コンクールでは桂冠賞を受賞。1986年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団。チェコ・フィルハーモニー八重奏団とプロ・アルテ・アンティクア・プラハのメンバーでもある。



Jaroslav Pondělíček, viola

## ヤロスラフ・ ボンデリーチェク (ヴィオラ)

ズデニェク・コラーシュスキーにテプリツェ音楽院にてヴァイオリンを師事し、その後ヴィオラ奏者への転向を決意。プラハ音楽アカデミーではかの有名なスメタナ・カルテットのミラン・シュカンパに師事。1985年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、2003年より首席ヴィオラ奏者を勤めた。プロ・アルテ・アンティクア・プラハの一員でもある。

## Czech Philharmonic String Trio



František Host, cello

## フランティšek・ホスト (チェロ)

ブラハ音楽院にてヴィクトル・モウチカに、ブラハ音楽アカデミーにてヨゼフ・フッフロに師事。1975年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、首席チェロ奏者兼コンサート・マスターを経て、現在 名誉首席チェロ奏者を務めており、まさにチェコ・フィルの重鎮的存在である。ソリストとして、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、マドリッド国立管弦楽団、その他国外で多くの室内管弦楽団と共演している。チェコ・フィルハーモニー八重奏団のメンバーでもあり、またコントラバスのイルジー・フデツと20年以上に渡り“デュオ・ディ・パッソ”を組んでいる。

## 賛助出演



Tomohito Takayama, contrabass

## 高山 智仁 (コントラバス)

函館市出身。武蔵野音楽大学卒業後日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2001年アフィニス文化財団法人海外研修員に選ばれブラハに留学。2025年日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て九州交響楽団特別首席奏者に就任。武蔵野音楽大学専任講師を務めながらコンクールの審査員など後進の育成にも力を注いでいる。

## Piano



Yoko Takeuchi

## 竹内 陽子

東京音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第22回ショパン国際ピアノコンクールinASIA アジア大会入賞、銅賞、奨励賞受賞。東京ピアノコンクール入賞。長江杯国際音楽コンクール入賞。ピティナコンペティショングランミューズA部門入賞、奨励賞受賞。2022年からベヒシュタインセントラム東京で「ソロリサイタルシリーズ」を開始し「adieu光へ」「鍵盤と幻想」を開催。ショパンを主軸としてピアノの演奏活動を展開している。また、横浜市にて「音楽の花束コンサート」を企画、運営しクラシック音楽の普及に努めている。これまでに池田裕美子、松山淳子、小林出、深町淳子、大井美佳各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会会員。横浜市金沢区にてピアノ教室yoko piano studioを主宰し後進の育成にも尽力している。



Hiroko Hara

## 原 弘子

洗足学園音楽大学附属高等学校音楽科、同大学ピアノ科卒業。卒業演奏会、神奈川県立音楽堂新人演奏会、推薦音楽会に出演。ウィーン春期講習会にて研鑽を積み、みなとみらいホール(小ホール)にてジョイントリサイタル、湘南トロンボーンアンサンブルとサン＝サーンス「動物の謝肉祭」を2台ピアノにて共演。2024年にチェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団と共演。合唱団のピアノ伴奏、記念式典や音楽祭など地域に根差したボランティア演奏活動を行い後進の指導にあたる。江崎光世、大橋京子、伊達ナナ、伊達純、大井美佳の各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会会員、大和市音楽家協会会員。

## チケットのご予約

音楽企画  
アリア



090-7803-0167  
musicaaria2024@gmail.com

## 交通のご案内

- みなとみらい駅  
(東急東横線直通/みなとみらい線)  
クイーンズスクエア横浜連絡口より  
徒歩5分
- 桜木町駅  
(JR京浜東北線/横浜市営地下鉄線)  
ランドマークプラザ経由で  
クイーンズスクエア一階奥  
徒歩12分

