

Mao Omori

大守真央 ピアノリサイタル

～雅なる音の世界へ～

モーツァルト ロンド ニ長調 K.485

「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲
(きらきら星変奏曲) ハ長調 K.265

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」ニ短調 Op.31-2

ショパン マズルカ ト短調 Op.67-2

マズルカ ハ長調 Op.67-3

マズルカ イ短調 Op.67-4

ポロネーズ 第6番「英雄」 変イ長調 Op.53

子守歌 変ニ長調 Op.57

舟歌 嬰へ長調 Op.60

2025 11/23 [日] 14:00 開演 13:30 開場

大元 宗忠神社 武道館

岡山市北区上中野1-3-10

岡電バス 健康づくり財団線 宗忠神社前

【前売】一般 2,500 学生 1,500 【全席自由】

【当日】一般 3,000円 学生 2,000円

【チケットお取扱い】

QRコードよりお申し込みください

Teket URL : <https://teket.jp/15765/57447>



【お問い合わせ】 mao.mooi.piano@gmail.com

【後援】 東京藝術大学音楽学部同声会 / 公益社団法人 日本演奏連盟
学校法人 相愛学園 相愛中学校・高等学校
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
(株) ヤマハミュージックジャパン 岡山店

※未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください

※大元 宗忠神社の駐車場をご利用いただけます (無料)

リサイタルに寄せて

岡山で初のピアノリサイタルを開催いたします。

今回宗忠神社さまの武道館で、和と洋の空間をお楽しみいただきながら、前半のプログラムは古典派、後半はショパン後期の作品を演奏いたします。

それぞれの作曲家の即興的なアイデアや、幻想的な世界をお楽しみいただけたら幸いです。

みなさまのご来場をお待ち申し上げます。

大守 真央 Pianist

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。同大学院入学後、アムステルダム音楽院に留学、ピアノ科修士課程修了。ハーグ王立音楽院、ブリュッセル音楽院にて、古楽器フォルテピアノを学び優秀な成績で修了。これまでに中川知保、有森博、播本枝未子、伊藤恵、小林仁、ヴィレム・ブロンズの各氏に師事。フォルテピアノをバート・ファン・オールト、ピート・クイケン、ボヤン・ヴォデニチャロフの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール大阪大会、小中部門に於いて1位～3位入賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIA高校生部門ASIA大会金賞。第80回日本音楽コンクールセミファイナリスト。ヘルフィンク国際フォルテピアノコンクール第2位受賞。ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門セミファイナリスト。日本演奏連盟主催、新進演奏家育成プロジェクト、リサイタル・シリーズOSAKAに選出され、いずみホールにてソロリサイタルを開催。日本帰国後、演奏活動に力を入れる傍ら、後進の指導も積極的に行う。相愛中学校・高等学校非常勤講師、三木楽器開成館、小阪楽器ピアノ演奏講座各講師。日本演奏連盟、日本ショパン協会関西支部、日本ピアノ教育連盟、日本ピアノ指導者協会各会員。

[Instagram@mao_piano.jp](https://www.instagram.com/mao_piano.jp)

