

J.S.バッハ 音楽を紡ぐ～バッハ平均律の世界～

平均律クラヴィーア曲集

第2巻全曲演奏会 since 2008

J.S.バッハの

平均律クラヴィーア曲集をご存知ですか？

『音楽の旧約聖書』とも言われ、

これまで300年に渡り

世界中の人々に愛され尊ばれてきました。

全2巻48曲、1曲1曲に深い味わいがあります。

そして全曲を通して聴くことで

更にその魅力溢れる世界が広がり

一つの宇宙を感じていただけるでしょう。

今回は第2巻24曲を24名のピアニストが

彩り豊かに弾きつなぎます。

24人24色

客演



古川五巳

阿部裕之

野田清隆

2026年

4月19日(日)

京都府立府民ホール アルティ

13:00開演(12:30開場) **自由席**

一般 3,000円 高校生以下 2,000円 当日券は各500円増



地下鉄「今出川」駅下車、6番出口から南へ徒歩5分。ホールに駐車場はございません。

ご来場のお客様へのお願い

- 未就学児の入場はご遠慮ください
- 公演中の写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします
- 会場内での迷惑行為については、退席や退場をお願いする場合があります
- 開演後に遅れてお越しの方は、休憩時間まで2階席へのご案内となります

チケット

店頭・窓口販売のみ

旭堂楽器店 075-231-0538

(株)十字屋三条本店 4階ピアノサロン アプローチ 075-254-3740

カワイ京都ショップ 075-682-5600

京都府立府民ホール アルティ 075-441-1414

主催 バッハ平均律を弾く会

後援 京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会 京都・堀音同窓会

大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 東京音楽大学校友会

沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会) 桐朋学園関西同窓会

京都新聞 KBS京都 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

お問い合わせ バッハ平均律を弾く会 bach.concert.kyoto@gmail.com

最新の情報は「バッハ平均律を弾く会」のHPをご確認ください

www.bach24.sakura.ne.jp



3 客演 野田 清隆

Kiyotaka NODA

第64回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学で博士号取得。下野竜也、広上淳一、カンブルラン、ラザレフなどの指揮者と札幌響から九州響まで全国で共演を重ね、室内楽でも名手から常に共演を求められている。ベートーヴェン、ブラームス、尾高惇忠作品等多数のCD他、楽譜ではウィーン原典版「ブラームス51の練習曲」の翻訳がある。東京学芸大学教授、東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザーを務める傍ら、2022年より指揮研修生として田代俊氏に師事している。



7 客演 阿部 裕之

Hiroyuki ABE

第49回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。東京藝術大学大学院修了後、ドイツ、フランスで研鑽を積む。パリではM.ラヴェルの直弟子であるV.ベルムミューテル氏に師事。フランス・エピナール国際ピアノコンクールで銀メダル受賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修了。2017年第35回京都府文化賞功労賞受賞。日本ショパン協会正会員。日本演奏連盟関西委員会副委員長。京都市立芸術大学名誉教授。



21 古川 五巳

Izumi FURUKAWA

東京芸大ピアノ科とミュンヘン音大ピアノ科で学ぶ。1994年より東京文化会館においてベートーヴェン・ピアノソナタの作品順の全曲演奏会（全8回）を行い注目された。チェンバロ演奏、歌曲伴奏等幅広く演奏活動を行っている。2010、2012年にスウェーデン・マルメにて開催された「北欧ピアノコンクール」の審査員を務めた。1980～1993年京都市立芸大、1993～2014年昭和音大で指導者として教鞭をとった。昭和音楽大学名誉教授。



1 松原 純子 Junko MATSUBARA

京都市立芸術大学音楽学部卒業。ソロや伴奏、室内楽で幅広く活動し、後進の育成にも力を注いでいる。丸山博子、田隅靖子、岩瀬洋子、マックス・エッガーの各氏に師事。



10 山根 亜紀 Aki YAMANE

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。京都音楽協会賞、大阪文化祭奨励賞、京都芸術祭においては奨励賞、京都新聞賞、コミュニティ賞、特別功労賞、京都府知事賞を受賞。現在、京都女子大学、同志社女子大学にて講師をつとめる。



17 立石 規子 Noriko TATEISHI

京都市立堀川高校音楽科を経て大阪音楽大学卒業。同大学教育助手、関西二期会関係ピアニストを務めた。島崎清、平井丈二郎、前田則子各氏に師事。現在、大阪音楽大学付属音楽院ピアノ・ソルフェージュ講師。



2 藤内 恭子 Yasuko FUJIIUCHI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都芸術祭聴衆賞受賞。ウィーン国立音楽大学にてディプロマ取得。神戸常盤大学講師を経て、現在演奏活動と後進の指導にあたっている。古川五巳、河野元、故田原富子の各氏に師事。



11 奥戸 雅子 Masako OKUTO

堀川高校音楽科、東京音大ピアノ演奏家コース卒、同大学院修了。大学より特待生として奨学金を得る。モーツァルト・夏期セミナー受講。ソロリサイタル等多数出演。大東楽器特別講師、京都女子大学非常勤講師。立川聖子、大畑博貴、橋本枝未子、中西誠各氏師事。ピティナ正会員。



18 松村 佳奈 Kana MATSUMURA

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。NHK洋楽オーディション合格、NHK-FM出演。草津夏期国際音楽アカデミー、京都フランス音楽アカデミー等修了。日本ショパン協会関西支部会員。



4 鈴木 愛子 Aiko SUZUKI

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。第3回大阪国際音楽コンクール入選。第1回日本奏楽コンクール第3位。早田彩子、阿部裕之、ボリス・ベクテレフ、マインハイルト・ブリッツの各氏に師事。



12 蜂谷 葉子 Yoko HACHIYA

京都市立芸術大学音楽学部卒業。リサイタル、オーケストラや内外の演奏家との共演など多数。2003年より大岡真紀子と共に各地でピアノデュオコンサートを開催。大阪国際大学短期大学部非常勤講師。



19 佐々木 和佳 Waka SASAKI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。ミュンヘン国立音大特別講座に参加。大阪交響楽団と共演。京都芸術祭京都府知事賞受賞。芝令子、故松浦豊明、古川五巳、K・ゲキチ氏に師事。ソロ、アンサンブル、伴奏など幅広く活動中。



5 清水 道代 Michiyo SHIMIZU

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ドイツ国立アトモルト音楽大学に留学。学生伴奏助手を務める。芸術家資格試験、演奏家資格試験に最優秀で合格し、卒業。帰国後はソロ、室内楽、合唱伴奏等活动。



13 寺見 香織 Kaori TERAMI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。ハンブルグ音楽院を最優秀で卒業。弦楽器伴奏助手を務める。芸術家資格を最高位で取得。リサイタル、室内楽、協奏曲等、演奏活動を行う。現在、大阪国際大学短期大学部非常勤講師。



20 浜本 百合 Yuri HAMAMOTO

桐朋女子高校音楽科（男女共学）を経て同大学演奏学科ピアノ専攻卒業。井口基成、有賀和子、今井顯、大井美佳、J・デームス、K・ゲキチ氏にピアノを、指揮伴奏を斎藤秀雄氏に師事。ガーベルク等で研鑽、国内外で演奏。



6 小山 泉 Izumi KOYAMA

堀川高等学校音楽科、同志社女子大学音楽学科卒業。第37回ピティナA1西日本本選第1位。現代曲M.ズブコ「5つの練習曲」の演奏がピティナピアノ曲事典に公式採用で掲載される。現在、華頂女子高等学校非常勤講師。



14 前田 美和 Miwa MAEDA

石山高校音楽科、相愛大学音楽学部卒業。現在、ピティナ正会員として審査員等を務めている。JPTA優秀賞他多数受賞。ピティナコンペティションにおいて、第32、36、38回A1全国大会入選、第45、46、47回A2全国大会入選、第49回A2全国大会第1位。



22 浅井 佳代 Kayo ASAI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。TYS西日本新人ピアノコンクール第2位入賞。パリ・エコールノルマル音楽院にてディプロム取得。京都芸術祭にて京都府知事賞受賞。近年CDリリースなど多彩に演奏活動中。



8 吉田 公美子 Kumiko YOSHIDA

相愛高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。オーケストラとの共演、室内楽、チェンバロ演奏等幅広く活動。合唱伴奏では多数の海外公演を経験。CD制作やトレーナーとしても携わる。また音楽療法の活動も継続。



15 谷口 あかり Akari TANIGUCHI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。第30回和歌山県高等学校ピアノコンクール第1位。第11回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan入選。池原憲子氏、岡本麻子氏に師事。日本ショパン協会関西支部会員。



23 古新 薫 Kaoru KONII

京都市立堀川高校音楽科・京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都堀川音楽高校・京都文教短大講師を経て現在演奏活動と後進の指導にあたっている。京都芸術祭で京都府知事賞受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員。



9 加藤 千恵子 Chieko KATO

京都市立芸術大学音楽学部卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団との共演、ソリスト、伴奏者として多くの演奏会やサロンコンサートに出演。ピアノを元演義子、神西敦子の各氏に師事。チェンバロを春山操氏に師事。



16 玉井 幸子 Yukiko TAMAI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団、新ブダペスト弦楽四重奏団、パッサリステンと共演他、室内楽、ソロ、デュオなど活動中。日本演奏連盟、ショパン協会関西支部、ムジカA国際音楽協会会員。



24 水野 久美 Kumi MIZUNO

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。京都音楽協会賞受賞。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門及びピアノ伴奏部門に入選。洗足学園前田賞受賞。近年はコンクールの公式ピアニスト他、世界の名手達との共演を重ねている。

