



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

主催：（一社）全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所



今井 顕



飯野明日香

今井顕と飯野明日香による

20本の指で紡ぐウィーンの響き

2025.11.15 (土) 2回公演 ①13:30開演 (13:00開場) ②16:30開演 (16:00開場)

東音ホール (東京・巣鴨)

【要予約・全自由席・各回50席限定】

各回 一般4,000円、学生2,000円

E-mail: enc@piano.or.jp ☎03-3944-1583

Program

作品についてのお話：今井 顕

W.A. モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

F. シューベルト：ロンド イ長調 D951

F. シューベルト：幻想曲 ヘ長調 D940

他

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

今井 顕 (ピアノ)

東京に生まれる。私立武蔵高校在籍中に渡欧、ウィーン国立音楽大学に16歳で入学する。8年間の課程をわずか3年で修了し、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始する。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成した。通算24年にもおよぶヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力に対しオーストリア政府より名誉教授の称号を授与され1995年に帰国、その後国立（くにたち）音楽大学大学院にて後輩の育成に携わった。

楽譜、書籍などの出版物も数多く、国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。国立音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員。

飯野 明日香 (ピアノ)

東京藝術大学附属高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」や、室内楽シリーズ「l'Espace」をはじめ、現代音楽からフォルテピアノまでの幅広い活動を展開。これまでにリリースした5枚全てのCDがレコード芸術特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けており、「France Now」は2014年度 第52回レコード・アカデミー賞（現代曲部門）および「クラシック不滅の名盤1000」（2018年レコード芸術編）に選ばれた。また一柳慧「ピアノ協奏曲第4番Jazz」の2台ピアノ版をピアノソロ用に編曲した「ジャズ・ファンタジー」CD「和の歌」全曲を収めた楽譜がそれぞれショット・ミュージックより出版されている。小林仁、播本三恵子、故G.ムニエ、故C.エルフェ他の各氏に師事。東京藝術大学、桐朋学園大学音楽学部、洗足学園音楽大学、東京藝術大学附属高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。2010年 第28回中島健蔵音楽賞。

予約方法：ウェブ申込

- ①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
- ②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
- ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートフォン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
- ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。



FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。 ※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。

TEL申込：03-3944-1583（公開録音コンサート担当）

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、ピティナ音楽研究所

FAX申込書（03-3944-8838）

20本の指で紡ぐウィーンの響き（2025/11/15）

ご来場される回にチェックをつけてください。

☐13:30開演

☐16:30開演

一般 席 学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
（宮田ビル3F）

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（ ）