

Piano Concerto Concert
TOKYO Chamber Orchestra

オーケストラの饗宴

2人のピアニストが
奏でるモーツァルト



菊地亜優音



菅野宏一郎



羽賀ゆかり



2026年2月13日(金)

豊洲シビックセンターホール

19:00開演(18:30開場)

入場料 一般:3,000円 全席自由

アクセス



東京室内管弦楽団

指揮 菅野宏一郎

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

交響曲第10番ト長調 KV. 74

ピアノ協奏曲第19番ヘ長調 KV. 459(ピアノ:菊地亜優音)

ピアノ協奏曲第23番イ長調 KV. 488(ピアノ:羽賀ゆかり)

交響曲第40番ト短調 KV. 550 改訂稿

主催・問い合わせ: Art Creative Japan 03-5843-4568

協力: 一般社団法人東京室内管弦楽団
日本モーツァルト愛好会

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取り扱い

・電子チケットteket
<https://teket.jp/4117/56387>
・東京室内管弦楽団チケットサービス
03-3438-2555 (平日10:00~17:00)
ticket@tco.or.jp
<https://tco.or.jp/reservation/>



Artist Profile

菊地 亜優音 Ayune Kikuchi

2014年、第15回ショパン国際ピアノコンクールin Asia コンチェルト部門全国大会金賞・アジア大会銀賞。プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団と共演 ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。2016年、第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2018年、モスクワクリンの春音楽祭出演。第42回ピティナ・ピアノコンペティション連弾上級全国大会入選。2019年、パリフランセザールでの演奏会に出演。2020年、第1回ラナン国際オンラインピアノコンクールG部門(大学生A)2位。

これまでにピアノを黒河好子、宮澤陽子、宮澤功行、渋谷千里、山下聡、篠原ゆき枝の各氏に学び、ソルフェージュを相原啓寿氏に学ぶ。他、クリストファー・ヒンターフーバー、クリストフ・トラックスラー、カール・バート、エリザベス・ヴァイスハールの各氏の個人レッスンを受講。現在はオーストリアに留学し、アントン・ブルックナー私立芸術大学ピアノ科4年、クレメンス・ツァイリinger氏のもとで研鑽を積む。

羽賀 ゆかり Yukari Haga

国立音楽大学卒業。日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション奨励賞受賞。

ソレイユ新人オーディション優秀賞受賞。ウィーンにおける音楽セミナー等で研鑽を積む。ポーランドにて国立オポーレ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシアにてサンクトペテルブルク・アカデミック交響楽団、ブルガリアにてソフィア・フィルハーモニー管弦楽団と競演。2008年、チェコ・プラハにて「プロムス音楽祭」(スメタナホール)出演、チェコ・ナショナルフィルハーモニー交響楽団と競演。

2012年、ウクライナにてルガンスク・フィルハーモニーオーケストラと競演。

ミヒャエル・ロイシュナー、カール・バート各氏に師事。2013年、ウィーン・ベーゼンドルファーザール(モーツァルトハウス内)にてウィーン・ソロデビューリサイタル開催。

現在、茅ヶ崎の女声合唱団「湘南コラリアーズ」ピアニスト。他、ソロ・伴奏において活動中。

菅野 宏一郎 Koichiro Kanno

桐朋学園大学およびウィーン国立芸術大学にて学ぶ。指揮を岡部守弘、大友直人、大野和士、L.ハーガー、E.アツツェル、M.シュトリンガー、湯浅勇治、およびマスタークラス等においてY.カルマー、曾我大介、I.カラブチェフスキーの各氏に師事。トロンボーンを三輪純生、ピアノを諸隈まり、通奏低音とチェンバロを鍋島元子の各氏に師事。ルーマニアに拠点を移し、ブラショフ歌劇場指揮者を務め、ヨーロッパをはじめとする各地の国際指揮者コンクールにも数多く入賞。ドイツ、オーストリア等、ヨーロッパ各地の音楽祭にも招待され多くのオペラ及びコンサートを指揮。日本、ルーマニアはもとより世界各国のオーケストラ、歌劇場にも登壇。2013年2月には、自身が指揮者を努めるオーケストラ・コレギウム・ムジクム・クロンシュタットと共にモーツァルト交響曲全曲演奏会を完結。

2016年5月からは、「平日マチネ〜午後のひととき、ちょっと気軽に”モーツァルト”〜」シリーズをサントリーホールブルーローズにて、云わば、モーツァルト・シンフォニーチクルスを東京室内管弦楽団と取り組んでいる。同団レジデントコンダクター。

東京室内管弦楽団

1928年創立。95年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な管弦楽団。

1954年より、故いわくばさを が代表・音楽監督指揮者となり、「求められる演奏活動」を掲げ、クラシックはもとより、独自の編曲による映画音楽、タンゴ・ポップス等を中心とした「ポップスコンサート」など、いち早くとり入れたオーケストラである。

1964年より全国の学校を対象に<オーケストラ鑑賞教室>を展開。教育演奏活動」は以来もっとも力を入れている活動のひとつであり、年間およそ50公演ほど行っている。

Art Creative Japan Artist Producing & Management

Tel/03-5843-4568 〒103-0004

Fax/03-6850-6916 東京都中央区東日本橋2-28-4 日本橋CETビル2F

