

吉江美桜・佐山裕樹・百瀬功汰

Trio Fidelis

トリオ・フィデリス

Vol.5

Piano Trio Recital
with Taiki Suzumura

アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.32
Arensky: Piano Trio No.1 in D minor, Op.32

ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60
Brahms: Piano Quartet No.3 in C minor, Op.60

《ゲスト出演》
ヴィオラ：鈴木大樹



Mio Yoshie

Violin



Kota Momose

Piano

Yuki Sayama

Cello

©Ryu Matsuda

2025.11/7 [金]

開演 19:00 | 開場 18:30

五反田文化センター 音楽ホール

〔全席自由〕

一般 4,000 円 | 学生 2,000 円



Pコード 308-792

大学院生以下の方は学生証等の年齢の分かるものを当日お持ちください。

主催：Trio Fidelis

後援：桐朋学園音楽部門同窓会 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

※曲目は変更する可能性があります。

お問い合わせ：[Mail] klaviertriofidelis@gmail.com / [Tel] 050-1809-0310

Trio Fidelis

桐朋女子高等学校音楽科からの同級生3人により、桐朋学園大学在学中に結成。大学在籍中に選抜されたグループによる室内楽演奏会に出演。その後4回のトリオ・リサイタルを開催し、個々の技術力はさることながら味わい深い音色と表現力の高さで一躍注目を浴びる。

"Fidelis"とはラテン語で誠実、忠実、信頼できるといった意味であり、信頼するメンバーと誠実な演奏をするトリオという意味が込められている。これまでに山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。

©Ryu Matsuda



Violin 吉江 美桜

4歳からヴァイオリンを始める。第12回東京音楽コンクール 弦楽部門 第3位。第84回日本音楽コンクール 第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第2位。第69回ブラハの春国際音楽コンクール 特別賞受賞。2019年、2024年エリザベート王妃国際音楽コンクール セミファイナリスト。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業後、同大学ソリストディプロマコースを最優秀の成績で修了。2019年春には桐朋学園首席卒業生として皇居にて行われた御前演奏会に出演した。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニー管弦楽団などと共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ヴィオラスペースなど多数の音楽祭に参加。これまでにソロを石川杉子、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子、原田幸一郎の各氏に、室内楽を東京カルテット、山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。2017年度および2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。サントリーホール室内楽アカデミー第6期、第8期フェロー。



Cello 佐山 裕樹

栃木県出身。第92回日本音楽コンクールチェロ部門入選。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー（ドイツ）で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン氏のレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。ロームミュージックファンデーション2021年、2022年度奨学生。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、栃木県交響楽団などと共演。また、NHK交響楽団などの演奏会にチェロゲスト首席として出演。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を務める。
公式ホームページ yuki-sayama.com



Piano 百瀬 功汰

長野県塩尻市出身。5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）、桐朋学園大学音楽学部を経て、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII、セイジ・オザワ松本フェスティバル・小澤征爾音楽塾オーケストラによるOMFオペラ等に参加。第9回東京ピアノコンクールピアノ協奏曲部門第1位、併せて全部門最優秀賞。第12回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールグランプリ第1位。第47回ピティナピアノコンペティション2台ピアノ部門上級第2位。桐朋学園大学卒業演奏会に出演。桐朋学園室内楽演奏会にピアノトリオと2台ピアノで出演。景山誠治、景山裕子の両氏と共演のほか、ピアノデュオでは青柳いづみ氏と連弾、師である仲道郁代氏とは2台ピアノおよび連弾で共演。これまでに、ピアノを渡辺かおる、斎木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に、室内楽を景山誠治、斎木隆、山崎伸子、練木繁夫の各氏に、ピアノデュオを加藤真一郎、藤井一興の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器嘱託演奏員。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。

《ゲスト出演》

Viola 鈴木 大樹 Taiki Suzumura

洗足学園音楽大学大学院卒業。第3回横浜国際音楽コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第3位等。宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、東京・春・音楽祭他に出演。パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者を務め、オーケストラのゲスト首席奏者としても活躍。

品川区立五反田文化センター

〒141-0031 東京都品川区西五反田 6-5-1

- ・JR 山手線「五反田駅」徒歩 15 分
- ・都営浅草線「五反田駅」徒歩 15 分
- ・東急池上線「大崎広小路駅」徒歩 10 分
- ・東急目黒線「不動前駅」徒歩 7 分
- ・東急バス（大井町駅～渋谷駅）「大崎郵便局」下車 徒歩 5 分



施設利用者用の駐輪場（3か所）あり
施設利用者用の有料駐車場（8台）あり
1階エントランス前に障害者用1台あり

※台数に限りがありますので、お車でのご来館はお控え下さい。