Pian Pian Maria Shiji



1.27(火) 18:00 開場

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

【入場料】 全席自由

一般:3,000円/高校生以下:1,500円

※ (公財) 兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引

※ 小学生の方よりご入場いただけます。

Program

モーツァルト

ピアノソナタ第5番 ト長調 K.283

グリーグ

抒情小曲集より

アリエッタ Op.12-1 / 故郷にて Op.43-3 / 愛の歌 Op.43-5 / 春に寄す Op.43-6 郷愁 Op.57-6 / 夢想 Op.62-5 / ゆりかごの歌 Op.68-5 /追憶 Op.71-7

シューベルト

ピアノソナタ第13番 イ長調 D664 Op.12

ショパン

舟歌 嬰ヘ長調 作品60 練習曲 Op.25-11「木枯らし」 バラード第4番 ヘ短調 Op.52 英雄ポロネーズ 作品53

<u>「ドン・ジョヴァン</u>ニ」の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 変口長調 Op.2

【チケット取り扱い】

(公財) 兵庫県芸術文化協会 文化振興部

Tel: 078-321-2002 (土目祝休み)

Mail: manashoji0210@gmail.com (東海林)

【お問い合わせ】

(公財) 兵庫県芸術文化協会 Tel: 078-321-2002

主催:(公財)兵庫県芸術文化協会、ひょうごアーティストサロン

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

奏明会(兵庫県出身の東京芸大生及び卒業生の音楽活動を支援する会)

協賛: (一財) みなと銀行文化振興財団

協力:兵庫県音楽活動推進会議



Profile

東海林 茉奈 Mana Shoji

1997年生まれ兵庫県芦屋市出身。4歳よりピアノを始める。これまでにピアノを石井なをみ氏、伊藤恵氏に師事し、

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科 ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程音楽研究科修了。

その後ポーランドに渡り、ビドゴシュチ音楽院研究科修了、パヴェル・ヴァカレツィ氏、カタジーナ・ポポヴァ=ズィドロン氏に師事。 大学院の論文テーマは

『ショパンその演奏美学と作品への一考察一弟子によって 残された資料をもとに一』。

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において F級金賞、G級銅賞、第6回ロザリオ・マルチアーノ国際 ピアノコンクール(ウィーン)第1位(GroupI)、

ギオルゴスティミス国際ピアノコンクール(ギリシャ)セミファイナリスト、アマデウス国際ピアノコンクール(イタリア)セミファイナリスト、ブラームス国際ピアノコンクール(オーストリア)セミファイナリスト、ブラームス国際ピアノコンクール(ドイツ)セミファイナリストなど。

2023年第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール出場。 第19回ショパン国際ピアノコンクール予備予選を通過し、 今秋に本大会出場予定。

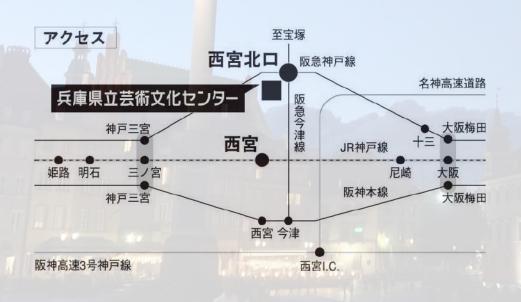
これまでに大阪交響楽団、トルン交響楽団等と共演。

東京・春・音楽祭、ショパン博物館(ポーランド)等にてリサイタル、2025大阪万博博覧会(ポーランドパビリオン)にてピアノリサイタル。

2015年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生、

2019年度・2020年度日本演奏連盟宗次エンジェル基金奨学生。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



【阪急電鉄神戸線】

阪急「西宮北口駅」南改札口スグ(連絡デッキで直結)

【JR東海道線】

JR「西宮駅」より北東へ徒歩15分

(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、 阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

【お車の場合】

国道43号線「西宮本町」交差点を北へ国道171号線を約900m直進。 「城ヶ掘町北」交差点を東へ(右折)

山手幹線を阪急西宮北口駅方面へ約2km