

ピアノの詩人、鐵百合奈が敬愛するショパンの心の^{ひだ}襞を優しく激しく描く。
待望のオールショパンプログラム！

Yurina Tetsu

鐵百合奈

ピアノリサイタル

ピアノに降る夢
—ショパン、若き情熱から、祈りの影へ—

Program ※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

- ・ 3つのエコセーズ Op.72-3,4,5
- ・ 練習曲 Op.10(全曲)
— 第1番、第2番、第3番「別れの曲」、
第4番、第5番「黒鍵」、
第6番、第7番、第8番、第9番、第10番、第11番、第12番「革命」
- ・ ポロネーズ第6番「英雄」変イ長調 Op.53
- ・ 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66
- ・ ノクターン第2番変ホ長調 Op.9-2
- ・ ピアノ・ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 Op.35

開場13:15

開演14:00

2025年12月7日[日]

Ticket

一般4,500円 学生2,500円

全席指定

※学生席は主催元のみでの取り扱いです。
※未就学児のご入場はご遠慮願います。



【主催】



【teket】

【めぐろパーシモンホールチケットセンター (10:00~19:00)】 03-5701-2904
※チケット販売は窓口のみです。

めぐろパーシモンホール 小ホール

Access

- ▶電車 東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分
 - ▶バス 東急バス【めぐろ区民キャンパス】バス停を下車してすぐ
(多摩01) 多摩川駅→東京医療センター (黒07) 目黒駅→弦巻営業所
- ※駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

【主催】 DUCK KEN お問い合わせ先 : 090-6304-4476 hommasama@gmail.com

【後援】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



ショパンの音楽は、若き日の激情から、
祈るように響く晩年の深淵へと、繊細な軌跡を描いてゆきます。
魂の内側に降る夢の粒を、ひとつひとつすくい上げるように、
今回のプログラムを紡ぎました。どうぞ、あなた自身の記憶とともにお聴きください。

PROFILE

鐵百合奈 Yurina Tetsu

公式サイト <https://tetsu-yurina-piano.com/>

2019年、N&Fよりデビュー CD「シューマン：ピアノ・ソナタ3番 グラームス：左手のためのシャコンヌ」をリリース。「レコード芸術」で準特選盤、毎日新聞で特薦盤となる。2021年には2枚目のCD「シューマン：ピアノ・ソナタ2番, 1番」が、「レコード芸術」で準特選盤、毎日新聞で特薦盤、「音楽現代」などで推薦盤となる。

2019年からベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏シリーズを「美竹清花さろん（現・渋谷美竹サロン）」で開催、NHKからドキュメンタリーが放映される。並行してソナタ全曲録音を行い、2022年3月に《ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲集上巻》（CD5枚組）が発売、2023年3月に同下巻が発売され、上下巻ともに「レコード芸術」で特選盤となる。

多くのリサイタルを開くほか、読売日本交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団などオーケストラとの共演も多い。三井住友海上文化財団の派遣アーティストとしても全国各地で演奏活動を行っている。

第86回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞（聴衆賞）、三宅賞。第4回高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。第20回日本クラシック音楽コンクール高校の部第1位、グランプリ。第11回大阪国際音楽コンクール、第14回ローゼンストック国際ピアノコンクール、各第1位。

2015年、皇居内桃華樂堂において御前演奏を行う。2017年度香川県文化芸術新人賞。

ヤマハ音楽振興会、よんでん文化振興財団、岩谷時子 Foundation for Youth、宗次エンジェル基金より、奨学金の助成を受ける。

学術面では、論文「『ソナタ形式』からの解放」で第4回柴田南雄音楽評論賞（本賞）を受賞、翌年「演奏の復権：『分析』から音楽を取り戻す」で第5回同本賞を連続受賞。

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大、同修士課程、同博士後期課程を修了、論文「演奏解釈の流行と盛衰、繰り返される『読み直し』：18世紀から現在に至るベートーヴェン受容の変遷を踏まえて」で博士号を取得。2020~2023年、桐朋学園大学院大学専任講師。



information



一杯のコーヒーが、音楽の余韻を深める。
“音楽的コーヒー体験”、始めてみませんか？

「くろがね焙煎研究所」

<https://kuroganecoff.base.shop/>

