



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

主催：(一社) 全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所



内山 建人
(バスバリトン)



菅沼 起一
(企画・構成、リコーダー)



森田 有衣子
(ピアノ)

即興から生まれる音楽 前奏曲、ファンタジー、ポプリと編曲

2025.12.24 (水) 19:00開演 (18:30開場) 東音ホール (東京・巣鴨)

【要予約】 一般3,500円、学生1,500円 (全自由席)

E-mail: enc@piano.or.jp ☎03-3944-1583

Program

C. チェルニー：『ピアノで弾くファンタジーへの体系的手引き Op. 200』より、

〈前奏曲の譜例〉〈ファンタジアの譜例〉〈ポプリとしてのファンタジア〉*

*モーツァルト〈フィガロの結婚〉やベートーヴェン〈フィデリオ〉などの原曲を演奏しながら
菅沼起一：チェルニーの様式による前奏曲

L.v. ベートーヴェン：アデライーデ

S. タールベルク：アデライーデ (ピアノ編曲：『ピアノに應用された歌の技法 Op. 70』より)

ベートーヴェン：マンドリンとチェンバロのためのソナチネ (リコーダーとピアノ)

他

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

菅沼 起一 (企画・構成、リコーダー)

京都市出身。東京藝術大学音楽学部古楽科（リコーダー）を経て、同大学院修士課程（音楽学）を修了。大学院アカンサス音楽賞受賞。同大学院博士課程在籍中、日本学術振興会特別研究員（DC1）を務める。パーゼル・スコラ・カントルム（スイス）音楽理論科を経て、フライブルク音楽大学（ドイツ）との共同博士課程を最高点（Summa cum laude）で修了し博士号を取得。スコラ・カントルムで記譜法の授業を担当するほか、ルドルフ・ルッツ指揮J.S. バッハ財団による演奏会シリーズに参加するなど、リコーダー演奏と音楽学研究の二足の草鞋を履いた活動を行なっている。2019～20年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生。2021年度日本学術振興会育志賞受賞。2024年度より京都大学にて博士研究員（日本学術振興会特別研究員PD）。京都大学、京都女子大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。ビティナ音楽研究所協力研究員。

内山 建人 (バスバリトン)

大阪府出身。京都市立芸術大学大学院修了。京都市長賞受賞。令和3年度文化庁海外派遣研修生としてドイツで研鑽を積み、ベルリン芸術大学大学院舞台芸術科オペラ専攻を修了。ルーマニアでのオペラガラコンサートが表彰され、ブランデンブルク州ヨーロッパ賞受賞。ロッテ・レーマン・アカデミー奨学生。第17回パウラ・サロモン・リンドバークリートコンクールファイナリスト。第44回飯塚新人音楽コンクール第3位。《フィガロの結婚》フィガロ役をベルリン、クロアチア、びわ湖ホールで務めた他、ベルリン・ドイツ・オペラ《Bär*in》バリトン役、ドニゼッティ《ダリンダ》世界初演でのウバルド役など多数のオペラに出演。また、ベルリンでの《美しい水車小屋の娘》全曲演奏、ドイツ各地での宗教曲のソリストなど、コンサート歌手としての出演も多い。

森田 有衣子 (ピアノ)

京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。2013年に学内にてソロリサイタルを開催。2013年京都ピアノコンクール一般部門銀賞受賞。第9回徳島音楽コンクールピアノ部門大学・一般の部銀賞受賞。第11回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールA部門第1位。第3回ベートーヴェン国際ピアノコンクールD部門本選会入選。第35回JPTAピアノ・オーディションE部門全国大会入選。第5回さかい九頭竜音楽コンクールピアノ部門金賞、審査員奨励賞受賞。2020年には京都青山音楽記念館バロックザールにてオールベートーヴェンプログラムリサイタルを開催。これまでに山本千壽、椿久美子、小林玲子、田隅靖子、芝令子、野原みどりの各氏に師事。現在、ソロピアニスト、アンサンブルピアニストとしての活動を中心に、後進の指導にもあたっている。

予約方法：ウェブ申込

①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。

②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。

③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートフォン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。

④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。 ※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。

TEL申込：03-3944-1583（公開録音コンサート担当） キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。



主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、ピティナ音楽研究所

FAX申込書（03-3944-8838）

即興から生まれる音楽（2025/12/24）

一般 席 学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「巢鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（ ）