

リストの誕生日に捧ぐ

追加公演

持田正樹

ピアノリサイタル

〔プログラム〕

グレチャノフ

散歩への誘い

プレリュード

ノクターン

バルトーク

トランシルヴァニアの夜

子供のために第1巻より

バラード、古いハンガリーの旋律、豚飼いの踊り 他

ミクロコスモス vol.3、vol.4、vol.6より

変奏曲、ブルガリアリズム、オスティナート 他

シューマン=リスト 献呈

リスト

愛の夢 第3番

波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ

ピアノ・ソナタ 短調

2025.10.22(水)

19:00開演 (18:30開場)

全席自由：一般 4,000円 学生 3,500円

オーキッド ミュージック サロン

東急田園都市線・大井町線「二子玉川駅」徒歩3分

プレイガイド：チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:305-647]

主催・お問い合わせ：サウンド&ミュージック クリエーション 03-5797-5415
s.music.c@violin.ocn.ne.jp

後援：ハンガリー大使館 / リストハンガリー文化センター <https://culture.hu/jp/tokio>
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / ベーゼンドルファー・ジャパン





＜持田正樹プロフィール＞

東京生まれ。12歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学卒業と同時に、ハンガリー政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に6年間留学する(1990-1996)。ハンガリー国内でのリサイタル、ハンガリー交響楽団の共演、ハンガリー国営放送出演、ベーチ音楽祭の招待演奏、またヨーロッパ各地、アメリカ、タイにてコンサートを行う。

「イブラグランドプライズ国際コンクール」(イタリア)にて最優秀、併せて＜カセック賞＞受賞。その他多くのコンクール、オーディション等入賞している。また、2006年春にはニューヨークのカーネギーホールにて招待演奏を行う。

1992年ブダペストにて初めてソロリサイタルを行い、国内では1993年サントリーホール(小)でのデビューリサイタル以後津田ホール、東京文化会館(小)、王子ホール、法難宮朝日ホールなどで精力的にコンサート活動をする。外務省タイ日友好120周年記念事業にてバンコクにて4公演。朝日新聞社主催によりリサイタルが音楽の友社コンサートベストテンに選出される。またピアノデュオゲンソウジン、スーパーピアノデュオラウラとしても精力的に演奏活動を行い高い評価を受けている。

NHK総合テレビ、BS「ぴあのだピアノ」、NHKFM「名曲リサイタル」に出演の他、NHK「五木寛之21世紀仏教への旅」(5夜連続放送)の番組音楽録音。また近年、シンガポール出身の映画監督トーマス・ム氏の作品に楽曲提供している。

CDソノアルバム「リストプレイサー」、デュオCD「メフィストワルツ」がレコード芸術準特選盤に選ばれる。

著書「バルトークの部屋(CD付)」、監修楽譜「グレンツェニノフピアノ作品集全2巻(CD付)」(「グレンツェニノフ ピアノソロ&連弾曲集 初中級程度(CD付)」(「グレンツェニノフ ピアノソロ曲集 中上級程度(CD付)」(「こどものための近現代ピアノ名曲集全巻」(「現代ハンガリーやさしいピアノ小曲集」など他にも多くの著作物が17冊ヤマハミュージックメディアより出版されているメディア誌にて話題となった。現代音楽の分野でも初演を行っている。2001年より毎年8月台湾でピアノセミナーを開催し今年で24回を迎える。オーキッドミュージック サロンにて定期的にリスト作品シリーズのコンサートを行った。

公開講座ではバロック期から20世紀ピアノ音楽について30種類以上のテーマでヤマハ海外部のプレーシア、タイ、日本全国にて行なっている。その回数は200以上にも及ぶ。一般財団法人ヤマハ音楽振興会本部にてオンデマンド音楽講座バルトークシリーズ他の出演をしている。教材開発、ピアノ指導者の育成を行っている。またリスト、バルトークの研究、グレンツェニノフのピアノ音楽の普及に努めている。

ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会、アジア大会、日本クラシック音楽コンクール全国大会、ビティナピアノコンペティション他審判員、イモラ国際ピアノオーディション指導者賞、ショパン国際ピアノコンクール in Asia 指導者賞、「ハッピーになるピアノレッスン」をモットーとしている。

これまでにピアノを石黒祥義、佐藤由紀子、三浦さえずり、エリザベート・トッシャ、イシュトヴァン・ラントシュ、ペーター・ショイモシュ、アンドラーシュ・ケメネシュ、キシュ・デュラ、室内楽をアンドラーシュ・ミハーイ、シャンドール・デーヴイチ、2台ピアノをフレンツ・ラドシュの各氏に師事する。

2025年6月より毎月、リストとバルトークのピアノ曲全曲目指して、ビティナ本部主催セミナーによるオンライン講座を開催中
公益社団法人日本演奏連盟正会員 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(PJNA)正会員