

Mai Yamada Piano Recital



20世紀仏英の作曲家による珠玉の調べ

Programme

ジャン＝ミシェル・ダマーズ
Jean-Michel Damase

主題と変奏
Thème et Variations

間奏曲
Intermezzo Op.44

クロード・デルヴァンクール
Claude Delvincourt

クロカンブッシュ
Croquembouches

トーマス・ピットフィールド
Thomas Pitfield

3つのバガテル
Three Bagatelles



©Hiroyuki Nagato

山田 磨依（ピアノ）

桐朋学園大学卒業、パリ地方音楽院最高課程修了。フランスのクロード・カーンコンクールなど国内外のコンクールで入賞。J.M.ダマーズを中心に仏・英の作曲家の作品を積極的に取り上げ、数々の日本初演も担う。2023年、自主レーベル「モリスレコード」を設立。セカンドアルバム『ダマーズ：ピアノ作品集』はレコード芸術の特選盤に選ばれ、朝日新聞（for your Collectionで推薦盤）、東京新聞・中日新聞でも取り上げられた。2025年5月には、サードアルバム『ダマーズ：ピアノ作品集2 エチュード全集』をリリース。国内外でのソロリサイタルのほか、室内楽、オーケストラとの共演など活動は多岐にわたる。

2025年9月26日(金)

18:30開場 / 19:00開演

渋谷ホール 東京都渋谷区桜丘町15-17
NKG東京ビル 5階

ご予約
受付フォーム



MOLLIS
Records

入場料：全自由席 4,000円 (当日 4,500円)

お問い合わせ：info.pf.mai@gmail.com

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）