

石井楓子 × 小坂紘未 Symphonic Dances

2025年 10月25日(土)
杉並公会堂 小ホール
開演 19:00
(開場 18:30)

チケット 全席自由

一般：4,000円

学生：3,000円



Programme

プロコフィエフ：ピアノソナタ第3番 イ短調「古い手帳から」作品28
プロコフィエフ：ピアノソナタ第4番 ハ短調「古い手帳から」作品29
サン＝サーンス：死の舞踏 作品40 (2台ピアノ)
ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45 (2台ピアノ) ほか



チケットぴあ Pコード 304317

お問い合わせ：info@office-onjuku.tech TEL：042-635-1288

主催 Office Onjuku

後援

桐朋学園音楽部門同窓会
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)



Fuko Ishii



石井楓子

2022年第17回グリーグ国際ピアノコンクール（ベルゲン）優勝。また2019年第2回ブラームス国際ピアノコンクール（デトモルト）第1位。第82回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。渡欧後ケルン音楽大学で学び、その後バーゼル音楽院修士課程・演奏家課程を最高点で卒業。これまでにバーゼル交響楽団、デトモルト州立劇場管弦楽団、ベルゲン交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団をはじめとする多くのオーケストラと共演、ヨーロッパでの演奏活動を行う。8年のヨーロッパ滞在を経て2024年本帰国し、現在日本でソロだけでなく室内楽の様々な演奏会に出演。これまでにピアノを江崎光世、加藤伸佳、村上弦一郎、クラウディオ・マルティネス・メーナーの各氏に師事。2014年度大和市芸術文化未来賞受賞。2019年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2025年、秋山和慶氏指揮、中部フィルハーモニー管弦楽団とのグリーグのピアノ協奏曲のCDリリースを予定している他、チリ・ヴァルディヴィア室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演、またドバイのスタインウェイ・コンサートシリーズなどに出演を予定。2024年より桐朋学園大学および大学院非常勤講師。

Hiromi Osaka



小坂紘未

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同大学研究生修了後、桐朋学園大学院大学修士課程修了。在学中、第3回近現代音楽コンクール、第5回横浜国際音楽コンクール、第14回日本演奏家コンクール、第4回東京ピアノコンクールなどのコンクールに上位入賞のほか、大学院では首席奏者として協奏曲のソリストを務めた。現代音楽の活動として、Taiwan Sonic Arts Festival、New York City Electroacoustic Music Festival、JSSA音楽祭、ACMP2019日韓コンピュータ音楽祭、第7回画国アートフェスティバル、观音Music of Our Timeに出演など、国内外にて初演を担当。これまでに桐朋アカデミーオーケストラ、東京交響楽団と共演のほか、2022年サントリーホール大ホールでの東京特別公演にて豊知室内オーケストラと共演し、2024年同オーケストラとの再共演が実現。これまでにピアノを坂井由紀子、玉置善己、川村文雄、柳田博美、岡部京子、作曲を辻倉賢紀、室内楽を上田晴子、藤原浜雄、桐朋久壽の各氏に師事。バスカル・ロジェ、マリア・ジュライバル、クシニェフ・ヤブウォンスキー各氏のマスタークラスを受講。現在、近現代作品を中心に演奏活動を展開する一方、毎年国内コンクール入賞者を輩出。若手育成やコンクールの審査員に携わる。

杉並公会堂

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

TEL: 03-3220-0401

