

KLAVIER QUARTETT

ドイツの至宝チェロ：クリストフ・ヘンケル
ヴァイオリン：高木和弘、 ヴィオラ：田中佑子
ピアノ：児嶋一江 によるピアノ四重奏

∫ 2025 SEPTEMBER ∫



VI:Kazuhiro TAKAGI



Va:Yuko TANAKA



Vc:Christoph HENKEL



Pf:Kazue KOJIMA

TOKYO 14 SUN

14:00 [13:30]

アーティストサロン "Dolce" 東京
西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F

OSAKA 15 HOLIDAY MON

14:00 [13:30]

三木楽器開成館 大阪
大阪府大阪市中央区北久宝寺町 3-3-4

[チケット料金]

一般前売り：¥5,000 ササノハ会員：¥4,500 （共に当日 500 円 up）

高木和弘オフィシャルファンクラブ「倶楽部ササノハ」TEL.090-3189-0119
takagi.violin.sasanoha@gmail.com

[Program]

J. ブラームス : ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op.60

Johannes Brahms : Klavier Quartett c-moll Op.60

R. シュトラウス : ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op.13

Richard Strauss : Klavier Quartett c-moll Op.13

VI. 高木 和弘

Kazuhiro TAKAGI (ヴァイオリン)

6歳よりバイオリンを始め、国内外の多数のコンクールで受賞。主な賞歴は1997年ブリュッセル・エリザベート王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーブ国際コンクール第3位(1位なし)など。国内では、2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞、2007年度第19回ミュージック・ベンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。これまでに和波孝禧、森悠子、エドワード・ウルフソン、エドワード・シュミダーの各氏に師事。

国内外のオーケストラのソリストとして大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴェルテンベルグ・フィルハーモニーなどと協演。現在、神戸市室内管弦楽団首席コンサートマスター、シアターオーケストラトウキョウゲストコンサートマスター、長岡京室内アンサンブルメンバー、ダラス室内交響楽団コンサートマスター(ダラス、アメリカ)、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、A Hundred Birdsのバイオリニストとしても演奏活動を展開中。また、様々なコンクール審査を行い、後進の指導にも力を入れている。

Pf. 児嶋 一江

Kazue KOJIMA (ピアノ)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学・同大学院を経て、国際ロータリー財団奨学生として国立ミュンヘン音楽大学に留学、同マスターコースを修了。金澤孝次郎、島崎清、井口秋子、小林仁、クラウス・シルデの各氏に師事。日本音楽コンクール入賞、ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクールで優勝。海外派遣コンクール河合賞を受賞。滋賀県文化奨励賞受賞。東京藝術大学講師、相愛大学音楽学部教授を歴任。コンクール審査、公開講座等も数多く行う。東京、大阪、ベルリン、ハンブルクなど各地でソロリサイタルを行う他、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、京都市交響楽団などと協演。また、K. ズスケ、R. オレグ、小栗まち絵、榎本大進(Vn)、C. ヘンケル、W. ベッチャー(Vc)、H.P. シュー、G. タルケヴィ(Tp)、R. ヴラトコヴィッチ(Hr)、B スローカー、I. パウスフィールド(Tb)等、世界的な著名ソリストとの室内楽共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられていて、NHKをはじめ放送出演、CDレコーディング等、ソロ及び室内楽で幅広い活躍を続けている。

Vc. クリストフ・ヘンケル

Christoph HENKEL (チェロ)

6歳でチェロを始め、E. フォイアマンの弟子であるG.U.v. ビューローに師事。全ドイツコンクール優勝。DAAD等の奨学金を得てアメリカでJ. シュタルケルに師事。インディアナ大学でシュタルケルの助手となり「アーティストディプロマ」を取得。数々のコンクール優勝後、演奏キャリアをスタート。イリノイ、ミシガンの州立大学に招聘される。北ドイツ交響楽団、フランクフルト放送交響楽団で首席チェロ奏者を務めた後、ドイツ人最年少26歳でフライブルク音楽大学教授就任、43年間この職に就く。ラジオ、TV出演、受賞CD(ドイツ・グラモフォン、EMI Electrolaなど)でソリストおよび室内楽奏者として世界的な名声を博す。J.S. バッハ:無伴奏組曲、コダーイ:無伴奏ソナタ、ベートーヴェン:ピアノとチェロの作品の録音は熱狂的な賞賛を受けた。ラインスドルフ、ノイマン、インバル等著名な指揮者の下、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン、ハンブルク、フランクフルト等の放送交響楽団と協演。アンスバッハのバッハ週間、モントルー音楽祭、シュヴェツィンガー音楽祭、プラドのカザルス音楽祭等にソリスト出演。幅広いレパートリーは、ソロ・室内楽の全作品を網羅している。

Va. 田中 佑子

Yuko TANAKA (ヴィオラ)

四天王寺高校卒業。相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。在学中、斎藤秀雄奨学金を授与される。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位、和歌山音楽コンクール大学・一般の部第1位等、受賞。京都青山音楽記念館バロックザールにて2009年ソロリサイタル、2012年デュオリサイタルを開催。2020年大阪と東京で無伴奏ヴァイオリンリサイタルを開催。ポーランド、フランス、ニューヨーク、アルバなどでの講習会、演奏会に多数参加。クシシュトフ・ヤコヴィッチ、ジェラルド・ブーレ、アレクサンドロ・モッチア、安紀・ソリエール、ジェローム・アコカ、ラファエル・ベル、ミハエル・コッペルマン、ヴィクトール・ピカイゼン、エドワード・シュミダー、シモン・ゴヨー、ランドルフ・ケリー各氏のレッスンを受講。これまでに、高瀬乙慈、曽我部千恵子、小栗まち絵、岸邊百百雄、森悠子、佐藤一紀、高木和弘の各氏に師事。長岡京室内アンサンブルメンバー。

[チケット問い合わせ]

高木和弘オフィシャルファンクラブ「倶楽部ササノハ」

TEL.090-3189-0119

takagi.violin.sasanoha@gmail.com

主催: 高木和弘オフィシャルファンクラブ「倶楽部ササノハ」

特別協賛: 株式会社ドルチェ楽器

後援: 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

倶楽部ササノハ



Ticket 大阪



Ticket 東京



高木和弘オフィシャルファンクラブ
倶楽部ササノハ

