

第四回 ピアノ五重奏への思い

ブルッフ/ブラームス



泉谷景子 (Piano)



田村安紗美 (Violin)



古川仁菜 (Violin)



西村真紀 (Viola)



マルモ・ササキ (Cello)

ブルッフ ピアノ五重奏曲 ト短調
ブラームス ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

2026年1月11日 日曜日 13時30分開場 14時開演

会場：音楽の友ホール 入場料：4,000円(自由席) 二枚セット券7000円

東京メトロ東西線：神楽坂駅1番出口から徒歩約1分 飯田橋駅B3出口から徒歩約11分
都営地下鉄大江戸線：牛込神楽坂駅A3出口から徒歩約7分 JR線：飯田橋駅から徒歩約12分



申し込みURL：

<https://ailes-music.jp/2026-0111>



チケットぴあ 販売用二次元コード
(Pコード 304037)

主催：株式会社メイク

協賛：岩崎工房

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 東京藝術大学音楽学部同声会
桐朋学園音楽部門同窓会 京都・堀音同窓会 関西桐朋会

第四回 ピアノ五重奏への思い ブルッフ/ブラームス

好評をいただいている、ピアノ五重奏コンサートの第四段。ドイツの作曲家、ロマン派の同時期に活躍したブルッフとブラームス。ブルッフは、最も作曲家として熟した時期に書かれた作品で、美しい旋律と親しみやすい、ロマンティックな表現に満ちた作品。ブラームスは、室内楽曲の中でも特に交響的な作品として知られ、エネルギーに満ち溢れた響きとドラマティックな展開が魅力の代表作。ブルッフの叙情的で、ストレートに表現した(歌心)、ブラームスの古典的な形式の内面に秘めた(構築美)、この5人の演奏者が織りなすハーモニーでお楽しみください。

出演者プロフィール



泉谷景子 (Piano) Keiko Izutani

奈良県出身。京都市立堀川高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。シカゴ音楽院、国立モーツァルト音楽大学で技術を研鑽。クラシック以外にも様々なジャンルのアーティストと共演。2018年、オリジナル曲や世界の民族音楽を奏でるトリオ「由都景」を結成。2021年アルバム「由都景」をリリース。ソロアルバム「子供の情景」リリース。音楽のある素敵な暮らしを提案した著書【音楽日和】を総合法令出版社より出版。鷹見恵理子、大畑博貴、阿部美果子、アルフォンス・コンタルスキーの各氏に師事。ラジオ出演等で音楽の魅力を伝え、後進の育成に取り組んでいる。エール音楽教室主宰。



田村安紗美 (Violin) Asami Tamura

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会・高校の部第2位、京都芸術祭「奨励賞」受賞。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。田村安祐美との姉妹ヴァイオリン・デュオDuo SAKURAで活動し、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。(財)青山財団「バロックザール賞」受賞。またTrio Rintonare (Vn×Cl×Pf)、こだま弦楽四重奏団 ベートーヴェン全曲演奏会など、室内楽の活動を積極的に行っている。これまでに渡辺美穂、辻井淳、田嶋洋子、浦川宜也、Gottfried von der Goltzの各氏に師事。



古川仁菜 (Violin) Nina Furukawa

京都市立堀川高等学校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部に入學。在学中、アメリカのSouthern Methodist Universityに留学。ヴァイオリンをE.Schmieder、室内楽を岩崎洗の各氏に師事。芸大復学後、モーニングコンサートに出演し、芸大フィルハーモニアと共演。パイロイト国際青年音楽祭にてコンサートミストレスをつとめる。卒業時に同声会賞受賞。卒業後はアンサンブル東風、アンサンブル・インタラクティブ・トキオのメンバーとしてオランダのガウデアムスやワルシャワ現代音楽祭、アジア音楽祭などに招聘される。また2017年から22年まで行われた山形の文翔館室内楽シリーズにプレシャスカルテットのメンバーとして毎年出演。これまでにヴァイオリンを田辺良子、橋本寿子、澤和樹、森悠子の各氏に、室内楽を松原勝也、岡山潔の各氏に師事。



西村真紀 (Viola) Maki Nishimura

4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学を卒業、その後ヴィオラに転科し、同大学院修士課程を修了。クラシック音楽コンクール第2位、第19回霧島国際音楽祭に参加し特別奨励賞を受賞、第2回淡路島ヴィオラコンクールにて林光賞を受賞する。在学中に東京交響楽団へ首席奏者として入団、東京交響楽団とはこれまでにモーツァルトの協奏交響曲を共演している。これまでにヴァイオリンを松岡典子、久合田緑、大谷康子、藤原浜雄の各氏に、ヴィオラを店村真積、岡田伸夫の各氏に師事。



マルモ・ササキ (Cello) Marumo Sasaki

バドヴァ国立音楽院&ローザンヌ音楽院卒業、ベルリン国立芸大大学院修了。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン＝バーデン・フィル、日本フィル (K小林)、等とソリストとして協演、「サイクロンのように激しくダイナミックな演奏…多彩な音色…」素晴らしい輝きを持って演奏したと評される。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として、フォアシュペラーも務める (Dパレンボイム)。ソロCD「チェロベラー歌 劇場の思い出」をリリース、白山関山1300年記念祭CD作成に参加。「東京・春・音楽祭」(デュオ リサイタル他)、コパケンとその仲間たちオーケストラ (客演首席奏者) 他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。

お申し込み

チケット代 4,000円(自由席) 二枚セット券7000円



申し込みURL:

<https://ailes-music.jp/2026-0111>



チケットぴあ 販売用二次元コード
(Pコード 304037)

主催 株式会社メイク

問い合わせ先: エール音楽教室 <https://ailes-music.jp/>

〒108-0074 東京都港区高輪3丁目8-11 JLBGrandetCru高輪台201 TEL.03-6822-1213

協賛: 岩崎工房

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 東京藝術大学音楽学部同声会

桐朋学園音楽部門同窓会 京都・堀音同窓会 関西桐朋会