



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業生男性5人によるPIANO CONCERT

KIZUNA Vol.20

Orchestra Project

ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会

with 横浜シンフォニエッタ presents 「絆」特別編成オーケストラ



佐藤卓史

第1番 ハ長調 Op.15
指揮:伊東新之助
(17:00 演奏開始予定)



前田拓郎

第2番 変ロ長調 Op.19
指揮:井手カナ
(17:40 演奏開始予定)



©Kim Ahlum

川田健太郎

第3番 ハ短調 Op.37
指揮:小林雄太
(18:35 演奏開始予定)



中谷政文

第4番 ト長調 Op.58
指揮:米田覚士
(19:10 演奏開始予定)



©Shinji Ito

本山乃弘

第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」
指揮:神成大輝
(20:15 演奏開始予定)

2025 9/12 (金)

OPEN 16:15 START 17:00

杉並公会堂大ホール

入場料 (全自由席): ¥5,000



【主催】「絆」 【協力】一般社団法人 横浜シンフォニエッタ

【後援】公益財団法人 日本ピアノ教育連盟／一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)／一般社団法人 日本クラシック音楽協会／
国際ピアノデュオ協会／スタインウェイ・ジャパン株式会社／株式会社 河合楽器製作所／島村楽器株式会社／月刊ショパン／
東京藝術大学音楽学部同声会／東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

【お問い合わせ】Eメール: kizuna.pf@gmail.com / Facebookページ x.gd/72Rk3

【チケット取扱】杉並公会堂 03-5347-4450 / チケットぴあ tpia.jp (Pコード 302-691) /

電子チケットサービス teket (テケト) teket.jp/3117/52228

QR コード ➡

演奏開始予定時刻は前後する可能性があります。都合により曲順、演奏者等を変更する場合がございます。予めご了承ください。

題字: 伊藤奏





は、川田健太郎・佐藤卓史・中谷政文・前田拓郎・本山乃弘の5人で結成された男性ピアニストのグループです。私たちは、1999年春に東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学して以来、専攻を同じくする楽友として共に学びあい、尊敬しあい、ときには励ましあいながら、それぞれに精進を重ねて参りました。卒業後も互いの研鑽の成果を見つめるべく、2002年夏にスタートした「絆」ピアノコンサートは、多くの皆様の温かいご声援に支えられ、メンバーが世界中に研鑽の場を拡げても、年に一回は必ず集まり、5人の個性と絆をお聴きいただいています。

節目となるvol.20の今回は、初めてオーケストラとの共演でピアノ協奏曲を演奏します。このプロジェクトは当初2021年の開催を目指して準備を始め、2018年からは広くご協賛を募り、資金の確保と告知に努めてまいりました。2020年からのコロナ禍で4年間の空白が生じてしまいましたが、今年ようやく実現することとなり、長らくお待ちいただきながらご支援下さった皆様への感謝の気持ちでいっぱいです。

今回5人が選んだのはベートーヴェンのピアノ協奏曲全5曲です。独奏パートの名人芸、オーケストラとのシンフォニックな対話、作曲者の内面の発露など、ロマン派以降のピアノ協奏曲の礎となった記念碑的な作品群です。私たちの歩んできた音楽家人生の、ひとつの集大成をお聴きいただけるステージにしたいと思っています。

今回だけの特別なコンチェルトの夕べ、ぜひ大勢の皆様と音楽のひとつときを共有できればと願っています。



佐藤 卓史(さとう・たかし) 1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、シューベルト国際コンクール第1位、カントゥ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位、エリザベート王妃国際コンクール入賞など受賞多数。N響、東響、日本フィル、神奈川フィル、大阪響、山形響、仙台フィル、ベルギー国立管等と共演。2014年よりライフワークプロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、未完作品の補作を含む前人未到のシューベルトピアノ作品全曲演奏に挑んでいる。作編曲、室内楽、執筆など幅広い分野で活動中。公式サイト takashi-sato.jp



前田 拓郎(まえだ・たくろう) 1983年長崎県島原市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。全日本学生音楽コンクール小学校の部(第49回)・中学校の部(第52回)それぞれ全国大会第1位。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA・派遣部門金賞。第35回日本ショパン協会賞受賞。これまでに国内外の多くのオーケストラと共演。室内楽分野でも多くの演奏家から信頼を得ており、CD収録等にも携わる。また全国各地にてコンクール審査員や公開講座の講師等を務める。ピアノを馬場幸子、中村順子、多美智子の各氏に師事。(公財)日本ピアノ教育連盟 中央運営委員、関東甲信越支部副支部長。国際ピアノデュオ協会事務局長。尚美学園大学芸術情報学部准教授。



川田 健太郎(かわだ・けんたろう) 1983年東京都新宿区生まれ。東京藝大附属高校卒業後、ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生としてモスクワ音楽院本科卒業。第14回かながわ音楽コンクール第1位、第4回東京音楽コンクール第3位、第15回ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト等受賞。これまでにソリストとして、東京フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、群響、仙台フィル、名古屋フィル、大阪フィル、大響、九響等と共演。近年では羽生結弦東京ドーム単独アイスショー「GIFT」でソロピアニストを務め、2024年NHK大河ドラマ「光る君へ」では劇伴音楽でのピアノを担当する等CM、ドラマ、アニメ、舞台など幅広い音楽シーンで活躍。令和3年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会理事。名古屋芸術大学准教授。



中谷 政文(なかに・まさふみ) 1983年和歌山市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、並びに野村賞受賞。第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルペール・ルーセル」において第1位ならびにY.Boukoff 賞を受賞。第27回ウィリアム・カペル国際ピアノコンクールにおいて The Martha M. Boucher Memorial 賞を受賞。近年では NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、フェニックス・エヴォリューション・シリーズ、きのくに音楽祭、また日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団にソリストとして招かれるなど活動の場を広げる。日本ピアノ教育連盟会員。全日本ピアノ指導者協会正会員。エリザベト音楽大学演奏学科専任講師。



本山 乃弘(もとやま・のりひろ) 1983年長崎県五島市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校及び同大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院演奏課程、高等教育課程、高等演奏課程、コンサーティスト高等課程修了。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門金賞・コンチェルト賞、東京音楽コンクール第3位など受賞。国内外でのオーケストラとの共演、リサイタル、音楽祭などへの出演を重ねる他、多くのコンクールで審査員を務める。2019年ピティナ指導者賞受賞。現在、全日本ピアノ指導者協会演奏会員、審査員、ステップ・アドバイザー。自身の克服したフォーカル・ジストニアの改善支援レッスンも開講している。元東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

絆 これまでの歩み

Kizuna History

2002 ▶ 2024



- vol.1 2002. 8. 27. 絆 PIANO CONCERT @横浜みなとみらい小ホール
ラモール:ガヴァットと変奏、ドビュッシー:版曲、ハイドン:ソナタ第23番、リスト:鈴、プロコフィエフ:ソナタ第7番、ショパン:バラード第4番、ソナタ第3番ほか
- vol.2 2003. 8. 10. ソナタ祭り @紀尾井ホール
モーツァルト:ソナタK.311、ベートーヴェン:ソナタ第21番、シューマン:ソナタ第2番、ショパン:ソナタ第2番、ラフマニノフ:ソナタ第2番ほか
2004. 7. 14. 特別公演 in 福島 @福島市音楽堂
ショパン:スケルツォ第4番、幻想曲、ベートーヴェン:ソナタ第32番、ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、ラフマニノフ:ソナタ第2番、リスト:ソナタほか
- vol.3 2004. 8. 8. デュオの力 @紀尾井ホール
モーツァルト:ソナタK.448、ショスタコーヴィチ:組曲、ミヨー:スカラムーシュ、尾高尚忠:みだれ、インファンテ:アンダルシア舞曲
- vol.4 2005. 7. 24. @日大カザルスホール
バッハ/ブゾーニ:「来たれ、異教徒の教い主よ」、シャコンヌ、シューマン:交響的練習曲、ショパン:ポロネーズ第5番、スケルツォ第2番、ソナタ第3番
- vol.5 2006. 7. 23. 20世紀を追う @日大カザルスホール
バルトーク:ソナタ、ラヴェル:夜のガスパールより、ジェフスキ:ウィンズボロ紡績工場のブルース、コリンゴルト:組曲(共演:白井圭 vn 宮下綾子 vn 門脇大樹 vc)ほか
- vol.6 2007. 9. 2. Transcriptions!! ~華麗なるピアノ/編曲の世界~ @日大カザルスホール
ビゼー/ブゾーニ:カルメン幻想曲、シューベルト/リスト:魔王、サン=サーンス/リスト:ホロヴィッツ:死の舞踏、モーツァルト/リスト:ドン・ジョヴァンニの回想ほか
- vol.7 2008. 9. 7. ロシア魂 @東京文化会館小ホール
ラフマニノフ:前奏曲「鐘」、スクリャービン:幻想曲、左手のための夜想曲、メトネル:6つのおとぎ話、プロコフィエフ:ソナタ第7番、ムソルグスキー:展覧会の絵ほか
- vol.8 2009. 7. 21. ウィーンは誘う ~音楽の都に集まった音楽家たち~ @浜離宮朝日ホール
モーツァルト:ソナタK.330、アダージョK.540、ブラームス:6つの小品Op.118、フンメル:グルック「アルミード」変奏曲、ベートーヴェン:6つのパヴァーヌ、ソナタ第26番
- vol.9 2010. 7. 4. ショパンの心 ~生誕200年を記念して~ @津田ホール
ショパン:ソナタ第1番、第2番、バラード第2番、舟歌、3つのマズルカOp.56、ポロネーズ第6番
- vol.10 2011. 8. 7. 東日本大震災復興支援チャリティコンサート“祈” @紀尾井ホール
リスト:ハンガリー狂詩曲第2番、シューマン:森の情景、ベートーヴェン:ソナタ第32番、バーバー:ソナタ、スクリャービン:ソナタ第3番ほか
- vol.11 2012. 8. 12. フランスの香りはいかが? @東京文化会館小ホール
ドビュッシー:練習曲集第1巻より、前奏曲集第1巻より、夢、レントより遅く、喜びの島、シャミナード:子守歌、追憶、悲しみ、秋、フォーレ:即興曲第3番、夜想曲第13番ほか
- vol.12 2013. 8. 17. 20代の輝き ~今、弾いておきたい! 作曲家が20代で生み出した作品を集めて~ @津田ホール
ブラームス:パガニーニ変奏曲第1巻、メンデルスゾーン:無言歌集より、ラヴェル:鏡より、ラフマニノフ:10の前奏曲より、ショパン:ポロネーズ第1番ほか
- vol.13 2014. 8. 17. 音風景 @津田ホール
ドビュッシー:ベルガマスク組曲、ベートーヴェン:ソナタ第15番、リスト:メフィスト・ワルツ第1番、ラフマニノフ:幻想的小品集より、山中千佳子:シオン組曲(初演)ほか
- vol.14 2015. 8. 29. Schumann×Brahms ~大作曲家の友情と絆~ @東京文化会館小ホール
シューマン:アラベスク、パピヨン、森の情景、交響的練習曲、ブラームス:シューマンの主題による変奏曲、4つの小品Op.119
- vol.15 2016. 9. 17. ロシア魂II @第一生命ホール
チャイコフスキー:ドゥムカ、ストラヴィンスキー/アゴ스티ニ:火の鳥、ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第2番(共演:藤崎美乃 vn 奥泉貴主 vc)ほか
- vol.16 2017. 9. 16. 古今東西 ~ピアノでつなぐ時代のリレー~ @東京文化会館小ホール
モーツァルト:ソナタK.333、ショパン:前奏曲Op.45、舟歌、佐藤卓史:オーボエ・ホルン・ピアノのための三重奏曲(共演:是澤悠 ob 安田健太 hr)ほか
- vol.17 2018. 9. 1. 深淵なる芸術 ~ドイツ音楽を辿る~ @JTアートホールアフィニス
ヘンデル:シャコンヌ、ベートーヴェン:ソナタ第14番、シューマン:晩の歌、メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番(共演:千葉清加 vn 奥泉貴主 vc)ほか
- vol.18 2019. 9. 23. 30代の煌めき ~今、弾いておきたい! 作曲家30代の作品を集めて~ @渋谷区大和田さくらホール
ベートーヴェン:32の変奏曲、ショパン:幻想ポロネーズ、ラヴェル:高雅にして感傷的なワルツ、ブラームス:ホルン三重奏曲(共演:朝来桂一 vn 松坂隼 hr)ほか
- vol.19 2024. 8. 10. ラテン世界の光彩 ~フランス・スペインとその周辺~ @東京文化会館小ホール
フォーレ:舟歌第1番、主題と変奏、ファリャ:火祭りの踊り、ヒメノ:演奏会用リズムエチュードより、フランセ:ソナチネ、エネスコ:伝説(共演:阿部一樹 tp)ほか





KIZUNA Vol.20 Orchestra Project

ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会

2025. 9.12. Fri 17:00
杉並公会堂大ホール

指揮者・プロフィール

Conductors

絆オーケストラプロジェクトの実現に向けて全面的なご協力をいただいた横浜シンフォニエッタ（音楽監督：山田和樹）が推薦する新進気鋭の指揮者5名に、1曲ずつ担当していただきます。全組初共演です。

第1番 /with 佐藤卓史

第2番 /with 前田拓郎

第3番 /with 川田健太郎

第4番 /with 中谷政文

第5番 /with 本山乃弘



伊東新之助



井手カナ



小林雄太



米田覚士



神成大輝

2004年東京都生まれ。3歳よりヴァイオリン、11歳よりピアノと作曲を始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校作曲専攻を卒業後、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。現在4年次に在学中。学内にて宮田亮平奨学金、安宅賞を受賞。これまでに指揮を松尾葉子、鈴木織衛、高関健、山下一史、作曲を林達也の各氏に師事。また、ジョルト・ナジ氏、ファビオ・ルイーゼ氏のマスタークラスおよび下野竜也氏、現田茂夫氏のレッスンを受講。

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科並びに桐朋学園大学音楽学部をヴァイオリン科で卒業。現在は東京藝術大学音楽学部指揮科に在籍。また国外でシベリウス音楽院・バヌアアカデミーにて研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを豊田弓乃氏、指揮を山下一史、高関健、下野竜也、梅田俊明各氏に師事。現在、京都市ジュニアオーケストラ合奏指導者。また2025年1月よりNHK交響楽団指揮研究員として同団の公演に携わる。

給費奨学生として東京音楽大学指揮科に入学、指揮を広上淳一から各氏に学ぶ。大学卒業と同時に（公財）日本製鉄文化財団2021年度若手指揮者育成支援制度に合格、指揮研究員。これまでに神奈川フィル、東京フィル、横浜シンフォニエッタ、東京混声合唱団などと共演。21年4月から24年3月まで京都市ジュニアオーケストラ副指揮者。22年10月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任。第58回ブザンソン国際指揮者コンクール本選に招待された。

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2021年10月、第1回東京国際音楽コンクール＜指揮＞に入選。以降、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、愛知室内オーケストラ、富士山静岡交響楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。

茨城県守谷市出身。市川学園を経て、東京芸術大学音楽学部指揮科、並びに同大学院音楽研究科を首席で卒業、修了。学内にて、安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞他を受賞。学部卒業時、新卒業生紹介演奏会に出演。これまでに、松浦修、松尾葉子、高関健、山下一史の各氏に師事。また、鈴木織衛、尾高忠明、ジョルト・ナジ、ラースロー・ティハニの各氏のレッスンを受講する。2023年9月より、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。

Orchestra Members

横浜シンフォニエッタ presents 絆 特別編成オーケストラ

「絆」メンバーの同級生（藝高46期）をはじめ、同じ時期に藝高・藝大で学んだ仲間たちを中心とした奏者が集う今回だけの特別編成オーケストラです。

【ヴァイオリン】

千葉 清加
(コンサートミストレス)
太田 博子
小杉 結
藤崎 美乃
民谷 香子
山本 美樹子
倉田 さやか
高梨 真実
村津 瑠紀
崔 樹瑛
東山 加奈子
山本 有紗

辻本 雲母

坪井 きらら
中村 ゆかり
榊原 菜若
上敷領 藍子
小関 郁

【ヴィオラ】

鈴木 友紀子
高橋 梓
市川 友佳子
大高 茉莉
三島 沙帆
村田 恵子

【チェロ】

奥泉 貴圭
遠藤 希
誓山 由樹
八代 瑞希

【コントラバス】

永田 由貴
中村 尚子
小坪 直央

【フルート】

梶原 一紘
井坂 実樹

【オーボエ】

藤井 貴宏
是澤 悠

【クラリネット】

西川 智也
吉岡 奏絵

【ファゴット】

宮崎 寿理
笹崎 雅通

【ホルン】

松坂 隼
安田 健太

【トランペット】

阿部 一樹
山崎 千裕

【ティンパニ】

村本 寛太郎



最新情報は
「絆」Facebookページで！
x.gd/72Rk3

杉並公会堂

東京都杉並区上荻1-23-15
Tel. 03-3220-0401
suginamikoukaidou.com

